

Charles-Rodolphe Marcou (Violoncelliste, 17..-18..)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **17..**

Mort : **18..**

Note : Violoncelliste. - Deuxième prix de violoncelle du Conservatoire de Paris en 1818, premier prix en 1819. - Violoncelliste titulaire à l'orchestre du Théâtre-Italien en 1821. - Actif à l'orchestre du Théâtre Feydeau et à l'Opéra

ISNI : ISNI **0000 0000 0262 079X** ([Informations sur l'ISNI](#))

Charles-Rodolphe Marcou (Violoncelliste, 17..-18..) : œuvres (1 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (1)

"Théâtre Royal Italien. Correspondance. Personnel" (1818)



avec Charles-Rodolphe Marcou (Violoncelliste, 17..-18..) comme

Destinataire de lettres

Personnes ou collectivités en relation avec "Charles-Rodolphe Marcou (Violoncelliste, 17..-18..)" (115 ressources dans data.bnf.fr)


Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (113)

Andreoli (copiste bibliothécaire, 17..-18..)		Ferdinando Auletta (chanteur, 17..-18..)	
Giuseppe Luigi Balocchi (1766-1832)		Barbaroux (Violoniste, 17..-18..)	
Barbier (Choriste, 17..-18..)		Luigi Barilli (1764?-1824)	
Barni (Violoncelliste, 17..-18..)		Pantaléon Battu (1799-1870)	
Bauman (Violoniste, 17..-1861?)		Pierre-Ignace Begrez (1787-1863)	
Bernard Benazet (1781-1846)		Giovanni Battista Benelli (1773-1857)	
Jean-Baptiste Blanchard (peintre et décorateur, 17..-1844)		Bloch (Violoniste, 17..-18..)	
Bolaffi (Employé au Théâtre-Italien de Paris, 17..-18..)		Bonardot (Chef d'orchestre, 17..-18..)	
Emilia Bonini (chanteuse, 17..-18..)		Bonnaud de St-Méric (Père d'une chanteuse, 17..-18..)	
Claudio Bonoldi (1783-1846)		Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..)	
Giulio Marco Bordogni (1789-1856)		Bovet (Musicien, 17..-18..)	
Braun (Lieutenant-colonel, 17..-18..)		Henri Brod (1799-1839)	
Claude-François Buteux (1797-1870)		Michele Carafa (1787-1872)	
Victor-Louis-Charles de Riquet Caraman (duc de, 1762-1839)		Auguste Caron (décorateur, 1806-18..)	
Caula (Employé au Théâtre de Munich, 17..-18..)		Margherita Chabrand (chanteuse, 1780?-18..)	
Cinelli (Chanteur, 17..-18..)		Laure Cinti-Damoreau (1801-1863)	
Camille Claudel (1795-18..)		Joseph Clavel (1800-1852)	
Compagnucci (Choriste, 17..-18..)		Domenico Consul (chanteur, 17..-18..)	
Couronneau (Flûtiste, 17..-18..)		Davart (Joueur d'ophicléide, 17..-18..)	


Mademoiselle Delboy (18..-18..)		Dequevauvilliers (Musicien, 17..-18..)	
Desnos (Violoncelliste et contrebassiste, 17..-18..)		Doutreleau (Choriste, 17..-18..)	
Dufour (Musicien, 17..-18..)		Fabret (chanteuse, 17..-18..)	
Fauvel (Musicien, 17..-18..)		Joséphine Fodor (1789-1870)	
Franceschi (chanteur, 17..-18..)		Filippo Galli (1783-1853)	
Gambart (Musicien, 17..-18..)		Manuel García (1775-1832)	
Luigi Giovanola (chanteur, 17..-18..)		Gertrude Sophie Goria (chanteuse, 18..-1861?)	
Goyon de St Simon (Choriste, 17..-18..)		Jean-Jacques Grasset (1769?-1839)	
Vincenzo Graziani (chanteur, 17..-18..)		Madame Grilli (chanteuse, 17..-18..)	
Guénée (Choriste, 17..-18..)		Paul Guérin (1799-1872)	
Guillaume (Violoniste, 17..-18..)		Heffels (Altiste, 17..-18..)	
Hellin (Hautboïste et contrebassiste, 17..-18..)		Herk (Musicien, 17..-18..)	
Hubin (Choriste, 17..-18..)		Jobin (musicien, 17..-18..)	
Jocteau (Musicien, 17..-18..)		Jouet (musicien, 17..-18..)	
Krepel (Musicien, 17..-18..)		Labadeur (Violoniste, 17..-18..)	
Alexandre de Lamotte-Baracé (1781-1840)		Monsieur Laty (choriste, 17..-18..)	
Lebrun (chanteuse, 17..-18..)		Leclerc (Choriste, 17..-18..)	
Lepreux (Musicien, 17..-18..)		Nicolas-Prospér Levasseur (1791-1871)	
Caterina Lipparini (Chanteuse, 1792?-1855)		Mailly (Musicien, 17..-18..)	
Manuel (Contrebassiste, 17..-18..)		Luigi Mari (chanteur, 1785?-18..)	
Martinn (Musicien, 17..-18..)		Pierre-Jean-Paul-Crépin Massin (Violoniste, 1793-18..)	
Melville (chanteuse, 17..-18..)		Michu (contrebassiste, 17..-18..)	
Montano (Chanteuse (contralto), 17..-18..)		Moreau (Chef de chœur, 17..-18..)	
Augusta Mori (chanteuse, 1805-18..)		Carolina Naldi (1801-1876)	

Nesmes (Choriste, 17..-18..)		Ferdinando Paër (1771-1839)	
Louis Victoire Papillon de La Ferté (1784-1847)		Giuditta Pasta (1797-1865)	
Jean-Baptiste Pastou (1784-1851)		Paul (Prévot des écoles de danse au Théâtre-Italien, 17..-18..)	
Felice Pellegrini (1774-1832)		Péron de Chavarri (Mari d'une chanteuse, 17..-18..)	
Pingat (Choriste, 17..-18..)		Planterre (Violoncelliste, 17..-18..)	
Matteo Porto (chanteur, 17..-18..)		Hippolyte Rochefort (Violoniste, 17..-18..)	
Antoine-Anne Roger (Flûtiste, 1801-18..)		Roll (Contrebassiste et altiste, 17..-18..)	
Domenico Ronconi (chanteur, 1772-1839)		Giuseppina Ronzi-De Begnis (1800-1853)	
Scipion Rousselot (1804-18..)		Jean-Nicolas Savary (178.-1853)	
Scavarda (Choriste, 17..-18..)		Pierre-Marie Testard (Basson, 1792-1845)	
Théophile Tilmant (1799-1878)		Augustin-Joseph Tolbec (1801-1869)	
Antonio Torri (chanteur, 17..-18..)		Hyacinthe-Maturin Trévaux (1793-1875)	
Vassali (comte, 17..-18..)		Louis-Auguste Veny (1801-1878)	
Carlo Zucchelli (1793-1879)			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)

Théâtre Italien. Paris (1801-1878) 

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres présumé (1)

Ferdinand Herold (1791-1833) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF