Paul (Prévot des écoles de danse au Théâtre-Italien, 17..-18..)

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Masculin

Naissance : **17..**

Mort : **18..**

Note : Chargé de surveiller les élèves de la danse à l'Opéra et au Théâtre-Italien

ISNI : ISNI **0000 0000 0262 0829** (**Informations sur l'ISNI**)

Paul (Prévot des écoles de danse au Théâtre-Italien, 17..-18..) : œuvres (1 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (1)

"Théâtre Royal Italien. Correspondance. Personnel" (1818)
avec Paul (Prévot des écoles de danse au Théâtre-Italien, 17..-18..)
comme Destinataire de lettres

Personnes ou collectivités en relation avec "Paul (Prévot des écoles de danse au Théâtre-Italien, 17..-18..)" (115 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (113)

Andreoli (copiste bibliothécaire, 17..-18..)
Giuseppe Luigi Balocchi (1766-1832)
Barbier (Choriste, 17..-18..)
Barni (Violoncelliste, 17..-18..)
Bauman (Violoniste, 17..-1861?)
Bernard Benazet (1781-1846)
Jean-Baptiste Blanchard (peintre et décorateur, 17..-1844)
Bolaffi (Employé au Théâtre-Italien de Paris, 17..-18..)
Emilia Bonini (chanteuse, 17..-18..)
Claudio Bonoldi (1783-1846)
Giulio Marco Bordogni (1789-1856)
Braun (Lieutenant-colonel, 17..-18..)
Claude-François Buteux (1797-1870)
Victor-Louis-Charles de Riquet Caraman (duc de, 1762-1839)
Caula (Employé au Théâtre de Munich, 17..-18..)
Cinelli (Chanteur, 17..-18..)
Camille Claudel (1795-18..)
Compagnucci (Choriste, 17..-18..)
Couronneau (Flûtiste, 17..-18..)
Ferdinando Auletta (chanteur, 17..-18..)
Barbaroux (Violoniste, 17..-18..)
Luigi Barilli (1764?-1824)
Pantaléon Battu (1799-1870)
Pierre-Ignace Begrez (1787-1863)
Giovanni Battista Benelli (1773-1857)
Bloch (Violoniste, 17..-18..)
Bonardot (Chef d'orchestre, 17..-18..)
Bonnaud de St-Méric (Père d'une chanteuse, 17..-18..)
Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..)
Bovet (Musicien, 17..-18..)
Henri Brod (1799-1839)
Michele Carafa (1787-1872)
Auguste Caron (décorateur, 1806-18..)
Margherita Chabrand (chanteuse, 1780?-18..)
Laure Cinti-Damoreau (1801-1863)
Joseph Clavel (1800-1852)
Domenico Consul (chanteur, 17..-18..)
Davart (Joueur d'ophicléide, 17..-18..)

Mademoiselle Delboy (18..-18..)

Desnos (Violoncelliste et contrebassiste, 17..-18..)

Dufour (Musicien, 17..-18..)

Fauvel (Musicien, 17..-18..)

Franceschi (chanteur, 17..-18..)

Gambart (Musicien, 17..-18..)

Luigi Giovanola (chanteur, 17..-18..)

Goyon de St Simon (Choriste, 17..-18..)

Vincenzo Graziani (chanteur, 17..-18..)

Guénée (Choriste, 17..-18..)

Guillaume (Violoniste, 17..-18..)

Hellin (Hautboïste et contrebassiste, 17..-18..)

Hubin (Choriste, 17..-18..)

Jocteau (Musicien, 17..-18..)

Krempel (Musicien, 17..-18..)

Alexandre de Lamotte-Baracé (1781-1840)

Lebrun (chanteuse, 17..-18..)

Lepreux (Musicien, 17..-18..)

Caterina Lipparini (Chanteuse, 1792?-1855)

Manuel (Contrebassiste, 17..-18..)

Luigi Mari (chanteur, 1785?-18..)

Pierre-Jean-Paul-Crépin Massin (Violoniste, 1793-18..)

Michu (contrebassiste, 17..-18..)

Moreau (Chef de choeur, 17..-18..)

Dequevauvilliers (Musicien, 17..-18..)

Doutreleau (Choriste, 17..-18..)

Fabret (chanteuse, 17..-18..)

Joséphine Fodor (1789-1870)

Filippo Galli (1783-1853)

Manuel García (1775-1832)

Gertrude Sophie Goria (chanteuse, 18..-1861?)

Jean-Jacques Grasset (1769?-1839)

Madame Grilli (chanteuse, 17..-18..)

Paul Guérin (1799-1872)

Heffels (Altiste, 17..-18..)

Herk (Musicien, 17..-18..)

Jobin (musicien, 17..-18..)

Jouet (musicien, 17..-18..)

Labadeur (Violoniste, 17..-18..)

Monsieur Laty (choriste, 17..-18..)

Leclerc (Choriste, 17..-18..)

Nicolas-Prosper Levasseur (1791-1871)

Mailly (Musicien, 17..-18..)

Charles-Rodolphe Marcou (Violoncelliste, 17..-18..)

Martinn (Musicien, 17..-18..)

Melville (chanteuse, 17..-18..)

Montano (Chanteuse (contralto), 17..-18..)

Augusta Mori (chanteuse, 1805-18..)

Carolina Naldi (1801-1876)

Ferdinando Paër (1771-1839)

Giuditta Pasta (1797-1865)

Felice Pellegrini (1774-1832)

Pingat (Choriste, 17..-18..)

Matteo Porto (chanteur, 17..-18..)

Antoine-Anne Roger (Flûtiste, 1801-18..)

Domenico Ronconi (chanteur, 1772-1839)

Scipion Rousselot (1804-18..)

Scavarda (Choriste, 17..-18..)

Théophile Tilmant (1799-1878)

Antonio Torri (chanteur, 17..-18..)

Vassali (comte, 17..-18..)

Carlo Zucchelli (1793-1879)

Nesmes (Choriste, 17..-18..)

Louis Victoire Papillon de La Ferté (1784-1847)

Jean-Baptiste Pastou (1784-1851)

Péron de Chavarri (Mari d'une chanteuse, 17..-18..)

Planterre (Violoncelliste, 17..-18..)

Hippolyte Rochefort (Violoniste, 17..-18..)

Roll (Contrebassiste et altiste, 17..-18..)

Giuseppina Ronzi-De Begnis (1800-1853)

Jean-Nicolas Savary (178.-1853)

Pierre-Marie Testard (Basson, 1792-1845)

Augustin-Joseph Tolbec (1801-1869)

Hyacinthe-Maturin Trévaux (1793-1875)

Louis-Auguste Veny (1801-1878)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)

Théâtre Italien. Paris (1801-1878)

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres présumé (1)

Ferdinand Herold (1791-1833)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (2)**

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF