# Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..)

Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : Féminin

Naissance : **1780**

Mort : **18..**

Note : Chanteuse lyrique (mezzo-soprano). - Chante à Munich dans les années 1820. - Chante au Théâtre Royal Italien en 1823-1824

ISNI : ISNI **0000 0000 5492 877X** (**Informations sur l'ISNI**)

## Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..) : œuvres (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Manuscrits et archives (3)

"Théâtre Royal Italien. Correspondance. Personnel" (1825)
*avec Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..) comme Destinataire de lettres*

"Théâtre Royal Italien. Correspondance. Personnel" (1824)
*avec Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..) comme Destinataire de lettres*

"Théâtre Royal Italien. Correspondance. Personnel" (1818)
*avec Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..) comme Destinataire de lettres*

# Personnes ou collectivités en relation avec "Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..)"
(222 ressources dans data.bnf.fr)

## Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (220)

- Mary Anne Acton (1786-1873)
- comtesse Aldborough (Abonnée du Théâtre-Italien, 17..-18..)
- Andreoli (copiste bibliothécaire, 17..-18..)
- Antoine Vincent Arnault (1766-1834)
- Pierre Baillot (1771-1842)
- Barbaroux (Violoniste, 17..-18..)
- Luigi Barilli (1764?-1824)
- Pantaléon Battu (1799-1870)
- Pierre-Ignace Begrez (1787-1863)
- Giovanni Battista Benelli (1773-1857)
- Frédéric Berr (1794-1838)
- Bloch (Violoniste, 17..-18..)
- Bolaffi (Employé au Théâtre-Italien de Paris, 17..-18..)
- Emilia Bonini (chanteuse, 17..-18..)
- Bonnet (Employé de l'Opéra, 17..-18..)
- Giulio Marco Bordogni (1789-1856)
- Bouvard (Employé de l'Opéra, 17..-18..)
- Braun (Lieutenant-colonel, 17..-18..)
- Alexandre Marie Aguado (marquis de las Marismas del Guadalquivir, 1784-1842)
- Maria-Rosaria Amigo (chanteuse, 18..-18..)
- Armand (Musicien, 17..-18..)
- Ferdinando Auletta (chanteur, 17..-18..)
- Giuseppe Luigi Balocchi (1766-1832)
- Barbier (Choriste, 17..-18..)
- Barni (Violoncelliste, 17..-18..)
- Bauman (Violoniste, 17..-1861?)
- Bernard Benazet (1781-1846)
- Monsieur Berdoulet (17..-18..)
- Jean-Baptiste Blanchard (peintre et décorateur, 17..-1844)
- Boccaccini (Chanteur, 17..-18..)
- Bonardot (Chef d'orchestre, 17..-18..)
- Bonnaud de St-Méric (Père d'une chanteuse, 17..-18..)
- Claudio Bonoldi (1783-1846)
- Bouchon (Ouvreur, 17..-18..)
- Bovet (Musicien, 17..-18..)
- Henri Brod (1799-1839)

Claude-François Buteux (1797-1870)

Michele Carafa (1787-1872)

Carnega (chanteuse, 17..-18..)

Auguste Caron (décorateur, 1806-18..)

Margherita Chabrand (chanteuse, 1780?-18..)

Luigi Cherubini (1760-1842)

Chol (Musicien, 17..-18..)

Pierre-Luc-Charles Cicéri (1782-1868)

Laure Cinti-Damoreau (1801-1863)

Clavel (Musicien, 17..-18..)

Compagnucci (Avertisseur de la scène, 17..-18..)

Domenico Consul (chanteur, 17..-18..)

Alberico Curioni (1785?-1875)

Jean Darius (1806-1858?)

Davart (Joueur d'ophicléide, 17..-18..)

François-Jacques Delannoy (1755-1835)

Dequevauvilliers (Musicien, 17..-18..)

Desnos (Violoncelliste et contrebassiste, 17..-18..)

De St-Yon (Librettiste, 17..-18..)

Dieu (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)

Doutreleau (Choriste, 17..-18..)

Dupuis (Ouvreuse, 17..-18..)

Fabret (chanteuse, 17..-18..)

Cajani (Organisatrice de concerts privés, 17..-18..)

Victor-Louis-Charles de Riquet Caraman (duc de, 1762-1839)

Caron (machiniste, 17..-18..)

Caula (Employé au Théâtre de Munich, 17..-18..)

Charpentier (Ouvreuse, 17..-18..)

Madame Chevrier (chanteuse, 17..-18..)

Alexandre Choron (1771-1834)

Cinelli (Chanteur, 17..-18..)

Camille Claudel (1795-18..)

Joseph Clavel (1800-1852)

Compagnucci (Choriste, 17..-18..)

Couronneau (Flûtiste, 17..-18..)

Dambreville (Choriste, 17..-18..)

Daudet (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)

De Bret (Architecte, 17..-18..)

Mademoiselle Delboy (18..-18..)

Derotte (Commissaire de police, 17..-18..)

Léon De St-Gilles (Employé de l'Opéra, 17..-18..)

Deteuve (Ouvreuse, 17..-18..)

Dottel (Ouvreuse, 17..-18..)

Dufour (Musicien, 17..-18..)

Durand (Employée du Théâtre-Italien, 17..-18..)

Fauvel (Musicien, 17..-18..)

Favart (Employé de l'Opéra, 17..-18..)

Joséphine Fodor (1789-1870)

Galley (Corniste, 17..-18..)

Gambart (Musicien, 17..-18..)

Gasse (Musicien, 17..-18..)

Luigi Giovanola (chanteur, 17..-18..)

Gertrude Sophie Goria (chanteuse, 18..-1861?)

Goyon de St Simon (Choriste, 17..-18..)

Grandsire (Employé de l'Opéra, 17..-18..)

Jean-Jacques Grasset (1769?-1839)

Madame Grilli (chanteuse, 17..-18..)

Paul Guérin (1799-1872)

Guillaume (Violoniste, 17..-18..)

Joseph Guillou (1787-1853)

Heffels (Altiste, 17..-18..)

Herk (Musicien, 17..-18..)

Hubin (Choriste, 17..-18..)

François Jacqmin (1793-1847)

Jocteau (Musicien, 17..-18..)

Étienne de Jouy (1764-1846)

Labadens (Violoniste, 17..-18..)

Laborde (chanteuse, 17..-18..)

Alexandre de Lamotte-Baracé (1781-1840)

Feldammen (Employé de l'hôtel royal des Invalides, 17..-18..)

Franceschi (chanteur, 17..-18..)

Filippo Galli (1783-1853)

Manuel García (1775-1832)

Gigun (Peintre et décorateur, 17..-18..)

Sigismond Glandaz (1792-1877)

Gosselin (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)

Georges Graham (Abonné du Théâtre-Italien, 17..-18..)

Mademoiselle Grassari (1793?-18..)

Vincenzo Graziani (chanteur, 17..-18..)

Guénée (Choriste, 17..-18..)

Guichard (Employé de l'Opéra, 17..-18..)

Guillaume (Musicien, 17..-18..)

François-Antoine Habeneck (1781-1849)

Hellin (Hautboïste et contrebassiste, 17..-18..)

Jacques Ignace Hittorff (1792-1867)

Imm (Chef de l'habillement, 17..-18..)

Jobin (musicien, 17..-18..)

Jouet (musicien, 17..-18..)

Krempel (Musicien, 17..-18..)

Labadeur (Violoniste, 17..-18..)

Charles Philippe Lafont (1781-1839)

Louis-François-Sosthène de La Rochefoucauld-Doudeauville (1785-1864)

Monsieur Laty (choriste, 17..-18..)

Lays (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)

Leclerc (Choriste, 17..-18..)

Hippolyte Lecomte (1781-1857)

Legros (Ouvreuse, 17..-18..)

Lepaute (Abonné de l'Opéra, 17..-18..)

Nicolas-Prosper Levasseur (1791-1871)

Lombard (Abonnée du Théâtre-Italien, 17..-18..)

Manuel (Contrebassiste, 17..-18..)

Luigi Mari (chanteur, 1785?-18..)

Pierre-Jean-Paul-Crépin Massin (Violoniste, 1793-18..)

Mesnard (Choriste, 17..-18..)

Michu (contrebassiste, 17..-18..)

Louis-Jacques Milon (1766-1849)

Montano (Chanteuse (contralto), 17..-18..)

Hélène de Montgeroult (1764-1835)

Louis-Stanislas Montjoie (1789-1865)

Augusta Mori (chanteuse, 1805-18..)

Nesmes (Choriste, 17..-18..)

Giovanni Pacini (1796-1867)

Louis Victoire Papillon de La Ferté (1784-1847)

Jean-Baptiste Pastou (1784-1851)

Felice Pellegrini (1774-1832)

Launer (Violoniste, 17..-18..)

Lebrun (chanteuse, 17..-18..)

Jean-François-Joseph Lecointe (1783-1858)

Lefebvre (Bibliothécaire, 17..-18..)

Lemancel (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)

Lepreux (Musicien, 17..-18..)

Caterina Lipparini (Chanteuse, 1792?-1855)

Mailly (Musicien, 17..-18..)

Charles-Rodolphe Marcou (Violoncelliste, 17..-18..)

Martinn (Musicien, 17..-18..)

Melville (chanteuse, 17..-18..)

Giacomo Meyerbeer (1791-1864)

Michu (musicien, 17..-18..)

Ester Mombelli (chanteuse, 1794-après 1827)

Pauline Montessu (1805-1877)

Montjoie (Employée du Théâtre-Italien, 17..-18..)

Moreau (Chef de choeur, 17..-18..)

Carolina Naldi (1801-1876)

Nixon (Choriste, 17..-18..)

Ferdinando Paër (1771-1839)

Giuditta Pasta (1797-1865)

Paul (Prévot des écoles de danse au Théâtre-Italien, 17..-18..)

Péron de Chavarri (Mari d'une chanteuse, 17..-18..)

Petit (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)
Petit de Gatines (Employé de l'Opéra, 17..-18..)
Pingat (Choriste, 17..-18..)
Planterre (Violoncelliste, 17..-18..)
Matteo Porto (chanteur, 17..-18..)
Ferd. Prévôt (1800-1879)
Luigi Profeti (chanteur, 1795?-18..)
Cornélie Quiney (1798-186.?)
Rattier (Policier, 17..-18..)
Victoire Rémond (chanteuse, 17..-18..)
Renat (Violoncelliste, 17..-18..)
Hippolyte Rochefort (Violoniste, 17..-18..)
Antoine-Anne Roger (Flûtiste, 1801-18..)
Roll (Contrebassiste et altiste, 17..-18..)
Domenico Ronconi (chanteur, 1772-1839)
Giuseppina Ronzi-De Begnis (1800-1853)
Caterina Rossi (chanteuse, 18..-18..)
Gioachino Rossini (1792-1868)
Roullet (Ouvreuse, 17..-18..)
Scipion Rousselot (1804-18..)
Jean-Nicolas Savary (178.-1853)
Scavarda (Choriste, 17..-18..)
Adelaide Schiasetti (1800-18..)
Amalia Schütz (chanteuse, 18..-18..)
Pietro Scudo (chanteur, 17..-18..)
Sellier (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)

Voir plus de personnes ou collectivités liées à Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..) en tant que Destinataire de lettres

## Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)

Théâtre Italien. Paris (1801-1878)

## Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres présumé (1)

Ferdinand Herold (1791-1833)

## **Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur **le Web (2)**

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF