

Thomassin (Choriste, 17..-18..)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Féminin**

Naissance : **17..**

Mort : **18..**

Note : Choriste (soprano). - Nommée choriste surnuméraire au Théâtre-Royal-Italien le 15 janvier 1824

Thomassin (Choriste, 17..-18..) : œuvres (2 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (2)

"Théâtre Royal Italien. Correspondance. Personnel" (1825)



avec Thomassin (Choriste, 17..-18..) comme Destinataire de lettres



"Théâtre Royal Italien. Correspondance. Personnel" (1824)



avec Thomassin (Choriste, 17..-18..) comme Destinataire de lettres

Personnes ou collectivités en relation avec "Thomassin (Choriste, 17..-18..)" (130 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (129)

Mary Anne Acton (1786-1873)		Alexandre Marie Aguado (marquis de las Marismas del Guadalquivir, 1784-1842)	
comtesse Aldborough (Abonnée du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Maria-Rosaria Amigo (chanteuse, 18..-18..)	
Andreoli (copiste bibliothécaire, 17..-18..)		Armand (Musicien, 17..-18..)	
Antoine Vincent Arnault (1766-1834)		Pierre Baillot (1771-1842)	
Luigi Barilli (1764?-1824)		Giovanni Battista Benelli (1773-1857)	
Monsieur Berdoulet (17..-18..)		Frédéric Berr (1794-1838)	
Jean-Baptiste Blanchard (peintre et décorateur, 17..-1844)		Boccaccini (Chanteur, 17..-18..)	
Bonnet (Employé de l'Opéra, 17..-18..)		Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..)	
Bouchon (Ouvreur, 17..-18..)		Bouvard (Employé de l'Opéra, 17..-18..)	
Cajani (Organisatrice de concerts privés, 17..-18..)		Carnega (chanteuse, 17..-18..)	
Caron (machiniste, 17..-18..)		Charpentier (Ouvreuse, 17..-18..)	
Luigi Cherubini (1760-1842)		Madame Chevrier (chanteuse, 17..-18..)	
Chol (Musicien, 17..-18..)		Alexandre Choron (1771-1834)	
Pierre-Luc-Charles Cicéri (1782-1868)		Laure Cinti-Damoreau (1801-1863)	
Clavel (Musicien, 17..-18..)		Compagnucci (Avertisseur de la scène, 17..-18..)	
Alberico Curioni (1785?-1875)		Dambreville (Choriste, 17..-18..)	
Jean Darius (1806-1858?)		Daudet (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)	
De Bret (Architecte, 17..-18..)		François-Jacques Delannoy (1755-1835)	

Derotte (Commissaire de police, 17..-18..)		Desnos (Violoncelliste et contrebassiste, 17..-18..)	
Léon De St-Gilles (Employé de l'Opéra, 17..-18..)		De St-Yon (Librettiste, 17..-18..)	
Deteuve (Ouvreuse, 17..-18..)		Dieu (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)	
Dottel (Ouvreuse, 17..-18..)		Dupuis (Ouvreuse, 17..-18..)	
Durand (Employée du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Favart (Employé de l'Opéra, 17..-18..)	
Feldammen (Employé de l'hôtel royal des Invalides, 17..-18..)		Joséphine Fodor (1789-1870)	
Galley (Corniste, 17..-18..)		Manuel García (1775-1832)	
Gasse (Musicien, 17..-18..)		Gigun (Peintre et décorateur, 17..-18..)	
Luigi Giovanola (chanteur, 17..-18..)		Sigismond Glandaz (1792-1877)	
Gertrude Sophie Gorla (chanteuse, 18..-1861?)		Gosselin (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)	
Georges Graham (Abonné du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Grandsire (Employé de l'Opéra, 17..-18..)	
Mademoiselle Grassari (1793?-18..)		Jean-Jacques Grasset (1769?-1839)	
Guichard (Employé de l'Opéra, 17..-18..)		Guillaume (Musicien, 17..-18..)	
Joseph Guillou (1787-1853)		François-Antoine Habeneck (1781-1849)	
Jacques Ignace Hittorff (1792-1867)		Imm (Chef de l'habillement, 17..-18..)	
François Jacqmin (1793-1847)		Étienne de Jouy (1764-1846)	
Labadens (Violoniste, 17..-18..)		Laborde (chanteuse, 17..-18..)	
Charles Philippe Lafont (1781-1839)		Louis-François-Sosthène de La Rochefoucauld-Doudeauville (1785-1864)	
Launer (Violoniste, 17..-18..)		Lays (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)	
Jean-François-Joseph Lecointe (1783-1858)		Hippolyte Lecomte (1781-1857)	
Lefebvre (Bibliothécaire, 17..-18..)		Legros (Ouvreuse, 17..-18..)	
Lemancel (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Lepaute (Abonné de l'Opéra, 17..-18..)	
Nicolas-Prospér Levasseur (1791-1871)		Lombard (Abonnée du Théâtre-Italien, 17..-18..)	

Luigi Mari (chanteur, 1785?-18..)		Pierre-Jean-Paul-Crépin Massin (Violoniste, 1793-18..) 
Mesnard (Choriste, 17..-18..)		Giacomo Meyerbeer (1791-1864) 
Michu (musicien, 17..-18..)		Louis-Jacques Milon (1766-1849) 
Ester Mombelli (chanteuse, 1794-après 1827)		Pauline Montessu (1805-1877) 
Hélène de Montgeroult (1764-1835)		Montjoie (Employée du Théâtre-Italien, 17..-18..) 
Louis-Stanislas Montjoie (1789-1865)		Moreau (Chef de chœur, 17..-18..) 
Augusta Mori (chanteuse, 1805-18..)		Nixon (Choriste, 17..-18..) 
Giovanni Pacini (1796-1867)		Ferdinando Paër (1771-1839) 
Louis Victoire Papillon de La Ferté (1784-1847)		Giuditta Pasta (1797-1865) 
Felice Pellegrini (1774-1832)		Petit (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..) 
Petit de Gatines (Employé de l'Opéra, 17..-18..)		Ferd. Prévôt (1800-1879) 
Luigi Profeti (chanteur, 1795?-18..)		Cornélie Quiney (1798-186.?) 
Rattier (Policier, 17..-18..)		Victoire Rémond (chanteuse, 17..-18..) 
Renat (Violoncelliste, 17..-18..)		Caterina Rossi (chanteuse, 18..-18..) 
Gioachino Rossini (1792-1868)		Roulet (Ouvreuse, 17..-18..) 
Adelaide Schiasetti (1800-18..)		Amalia Schütz (chanteuse, 18..-18..) 
Pietro Scudo (chanteur, 17..-18..)		Sellier (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..) 
Carlo Severini (1793-1838)		comte de Tilly (17..-18..) 
Tourte (Musicien, 17..-18..)		Hyacinthe-Maturin Trévaux (1793-1875) 
Troplong (Organisateur de concerts privés, 17..-18..)		Jean-Louis Tulou (1786-1865) 
Turbery (Musicien, 17..-18..)		Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (1782-1859) 
Henri Valentino (1787-1865)		Villain (employé de l'Opéra, 17..-18..) 
Weixelbaum (chanteur, 17..-18..)		Franz Wild (chanteur, 1791-1860) 
Carlo Zucchelli (1793-1879)		

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)

Théâtre Italien. Paris (1801-1878)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF