

Alberico Curioni (1785?-1875)



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Milan (Italie), 1785**

Mort : **Torno (Italie), 03-1875**

Note : **Chanteur (ténor). - Chante en Italie, à Barcelone, à Londres de 1821 à 1837. - Chante au Théâtre-Italien de Paris en 1824-1825**

ISNI : **ISNI 0000 0000 5505 7291 (Informations sur l'ISNI)**

Alberico Curioni (1785?-1875) : œuvres (3 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (3)

"Lettre autographe signée de Curioni, ténor, 15 octobre 1829" (1829)

avec Alberico Curioni (1785?-1875) comme Auteur de lettres

"Théâtre Royal Italien. Correspondance. Personnel" (1825)


avec Alberico Curioni (1785?-1875) comme Destinataire de lettres

"Théâtre Royal Italien. Correspondance. Personnel" (1824)

avec Alberico Curioni (1785?-1875) comme Destinataire de lettres

Documents sur Alberico Curioni (1785?-1875) (1 ressources dans data.bnf.fr)













































Images (1)

G. Rossini (1840) , Aimé de Bayalos (lithographe, 18..-18..), Louis Dupré (1789-1837), : N. Bettoni , ca 1840 

Personnes ou collectivités en relation avec "Alberico Curioni (1785?-1875)" (130 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (129)


Mary Anne Acton (1786-1873) 	Alexandre Marie Aguado (marquis de las Marismas del Guadalquivir, 1784-1842) 
comtesse Aldborough (Abonnée du Théâtre-Italien, 17..-18..) 	Maria-Rosaria Amigo (chanteuse, 18..-18..) 
Andreoli (copiste bibliothécaire, 17..-18..) 	Armand (Musicien, 17..-18..) 
Antoine Vincent Arnault (1766-1834) 	Pierre Baillot (1771-1842) 
Luigi Barilli (1764?-1824) 	Giovanni Battista Benelli (1773-1857) 
Monsieur Berdoulet (17..-18..) 	Frédéric Berr (1794-1838) 
Jean-Baptiste Blanchard (peintre et décorateur, 17..-1844) 	Boccaccini (Chanteur, 17..-18..) 
Bonnet (Employé de l'Opéra, 17..-18..) 	Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..) 
Bouchon (Ouvreur, 17..-18..) 	Bouvard (Employé de l'Opéra, 17..-18..) 
Cajani (Organisatrice de concerts privés, 17..-18..) 	Carnega (chanteuse, 17..-18..) 
Caron (machiniste, 17..-18..) 	Charpentier (Ouvreuse, 17..-18..) 

Luigi Cherubini (1760-1842)		Madame Chevrier (chanteuse, 17..-18..)	
Chol (Musicien, 17..-18..)		Alexandre Choron (1771-1834)	
Pierre-Luc-Charles Cicéri (1782-1868)		Laure Cinti-Damoreau (1801-1863)	
Clavel (Musicien, 17..-18..)		Compagnucci (Avertisseur de la scène, 17..-18..)	
Dambreville (Choriste, 17..-18..)		Jean Darius (1806-1858?)	
Daudet (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)		De Bret (Architecte, 17..-18..)	
François-Jacques Delannoy (1755-1835)		Derotte (Commissaire de police, 17..-18..)	
Desnos (Violoncelliste et contrebassiste, 17..-18..)		Léon De St-Gilles (Employé de l'Opéra, 17..-18..)	
De St-Yon (Librettiste, 17..-18..)		Deteuve (Ouvreuse, 17..-18..)	
Dieu (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Dottel (Ouvreuse, 17..-18..)	
Dupuis (Ouvreuse, 17..-18..)		Durand (Employée du Théâtre-Italien, 17..-18..)	
Favart (Employé de l'Opéra, 17..-18..)		Feldammen (Employé de l'hôtel royal des Invalides, 17..-18..)	
Joséphine Fodor (1789-1870)		Galley (Corniste, 17..-18..)	
Manuel García (1775-1832)		Gasse (Musicien, 17..-18..)	
Gigun (Peintre et décorateur, 17..-18..)		Luigi Giovanola (chanteur, 17..-18..)	
Sigismond Glandaz (1792-1877)		Gertrude Sophie Gorla (chanteuse, 18..-1861?)	
Gosselin (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Georges Graham (Abonné du Théâtre-Italien, 17..-18..)	
Grandsire (Employé de l'Opéra, 17..-18..)		Mademoiselle Grassari (1793?-18..)	
Jean-Jacques Grasset (1769?-1839)		Guichard (Employé de l'Opéra, 17..-18..)	
Guillaume (Musicien, 17..-18..)		Joseph Guillou (1787-1853)	
François-Antoine Habeneck (1781-1849)		Jacques Ignace Hittorff (1792-1867)	
Imm (Chef de l'habillement, 17..-18..)		François Jacqmin (1793-1847)	
Étienne de Jouy (1764-1846)		Labadens (Violoniste, 17..-18..)	

Laborde (chanteuse, 17..-18..)		Charles Philippe Lafont (1781-1839)	
Louis-François-Sosthène de La Rochefoucauld-Doudeauville (1785-1864)		Launer (Violoniste, 17..-18..)	
Lays (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Jean-François-Joseph Lecointe (1783-1858)	
Hippolyte Lecomte (1781-1857)		Lefebvre (Bibliothécaire, 17..-18..)	
Legros (Ouvreuse, 17..-18..)		Lemancel (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)	
Lepaute (Abonné de l'Opéra, 17..-18..)		Nicolas-Prosper Levasseur (1791-1871)	
Lombard (Abonnée du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Luigi Mari (chanteur, 1785?-18..)	
Pierre-Jean-Paul-Crépin Massin (Violoniste, 1793-18..)		Mesnard (Choriste, 17..-18..)	
Giacomo Meyerbeer (1791-1864)		Michu (musicien, 17..-18..)	
Louis-Jacques Milon (1766-1849)		Ester Mombelli (chanteuse, 1794-après 1827)	
Pauline Montessu (1805-1877)		Hélène de Montgeroult (1764-1835)	
Montjoie (Employée du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Louis-Stanislas Montjoie (1789-1865)	
Moreau (Chef de chœur, 17..-18..)		Augusta Mori (chanteuse, 1805-18..)	
Nixon (Choriste, 17..-18..)		Giovanni Pacini (1796-1867)	
Ferdinando Paër (1771-1839)		Louis Victoire Papillon de La Ferté (1784-1847)	
Giuditta Pasta (1797-1865)		Felice Pellegrini (1774-1832)	
Petit (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Petit de Gatines (Employé de l'Opéra, 17..-18..)	
Ferd. Prévôt (1800-1879)		Luigi Profeti (chanteur, 1795?-18..)	
Cornélie Quiney (1798-186.?)		Rattier (Policier, 17..-18..)	
Victoire Rémond (chanteuse, 17..-18..)		Renat (Violoncelliste, 17..-18..)	
Caterina Rossi (chanteuse, 18..-18..)		Gioachino Rossini (1792-1868)	
Roulet (Ouvreuse, 17..-18..)		Adelaide Schiasetti (1800-18..)	
Amalia Schütz (chanteuse, 18..-18..)		Pietro Scudo (chanteur, 17..-18..)	

Sellier (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Carlo Severini (1793-1838)	
Thomassin (Choriste, 17..-18..)		comte de Tilly (17..-18..)	
Tourte (Musicien, 17..-18..)		Hyacinthe-Maturin Trévaux (1793-1875)	
Troplong (Organisateur de concerts privés, 17..-18..)		Jean-Louis Tulou (1786-1865)	
Turbery (Musicien, 17..-18..)		Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (1782-1859)	
Henri Valentino (1787-1865)		Villain (employé de l'Opéra, 17..-18..)	
Weixelbaum (chanteur, 17..-18..)		Franz Wild (chanteur, 1791-1860)	
Carlo Zucchelli (1793-1879)			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)

Théâtre Italien. Paris (1801-1878) 

Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata