

# I. Marcheval (fabricant de papier, 17..-17..)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **17..**

Mort : **17..**

Activité commerciale : **Imprimeur fabricant**

Note : **Fabricant de papier (Auvergne, Thiers). - Atelier actif entre 1736 et 1781**

## I. Marcheval (fabricant de papier, 17..-17..) : œuvres (17 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (17)

"Lindor. // et // Ismene. // Ballet heroïque. // en un acte. musique de francoeur Neuveu" (1766)  
de **Louis-Joseph Francoeur et autre(s)**  
avec I. Marcheval (fabricant de papier, 17..-17..) comme Fabricant du papier



"[Les Boréades. RCT 31]" (1763)  
de **Jean-Philippe Rameau**  
avec I. Marcheval (fabricant de papier, 17..-17..) comme Fabricant du papier



"Le Vénitien" (1760)  
de **Jean-Philippe Rameau et autre(s)**  
avec I. Marcheval (fabricant de papier, 17..-17..) comme Fabricant du papier



"Les Paladins" (1760)  
de **Jean-Philippe Rameau et autre(s)**  
avec I. Marcheval (fabricant de papier, 17..-17..) comme Fabricant du papier



"Platée"  
(1758)  
de Jacques Autreau et autre(s)  
*avec l. Marcheval (fabricant de papier, 17.-17..) comme Fabricant du papier*



"Scena del Signor // Baldassar // Galuppi // detto Buranello"  
(1751)  
de Baldassare Galuppi et autre(s)  
*avec l. Marcheval (fabricant de papier, 17.-17..) comme Fabricant du papier*



"Achante et Céphise"  
(1751)  
de Jean-François Marmontel et autre(s)  
*avec l. Marcheval (fabricant de papier, 17.-17..) comme Fabricant du papier*



"Ouverture de Pigmalion par M.r Rameau // mise en pièce de Clavecin par Mr // Balbâtre"  
(1748)  
de Claude Balbastre et autre(s)  
*avec l. Marcheval (fabricant de papier, 17.-17..) comme Fabricant du papier*



"Les Surprises de l'Amour // Le Prologue et la Lire Enchantée"  
(1748)  
de Pierre-Joseph Bernard et autre(s)  
*avec l. Marcheval (fabricant de papier, 17.-17..) comme Fabricant du papier*



"Dardanus"  
(1744)  
de Charles-Antoine Le Clerc de La Bruère et autre(s)  
*avec l. Marcheval (fabricant de papier, 17.-17..) comme Fabricant du papier*



"Ariette Dardanus"  
(1744)  
de Jean-Philippe Rameau et autre(s)  
*avec l. Marcheval (fabricant de papier, 17.-17..) comme Fabricant du papier*



"Les Indes galantes"  
(1743)  
de Jean-Philippe Rameau et autre(s)  
*avec l. Marcheval (fabricant de papier, 17.-17..) comme Fabricant du papier*



"Les Talens Liriques"  
(1742)  
de Antoine Gautier de Montdorge et autre(s)  
*avec l. Marcheval (fabricant de papier, 17.-17..) comme Fabricant du papier*



"Quam Dilecta tabernacula tua. Psaume 83./motet a grand choeur"  
(1740)  
de Jean-Baptiste Dupuits et autre(s)  
*avec l. Marcheval (fabricant de papier, 17.-17..) comme Fabricant du papier*



"Cantata da Camera del Sig.r Baldassar Galuppi detto Buranello"  
(1738)  
de Baldassare Galuppi et autre(s)  
*avec l. Marcheval (fabricant de papier, 17.-17..) comme Fabricant du papier*



"[Benedictus Dominus Deus meus]"  
(1728)  
de André Campra  
*avec l. Marcheval (fabricant de papier, 17.-17..) comme Fabricant du papier*














"[Trios. Violoncelles (3). Fa majeur]"  
de D....  
*avec l. Marcheval (fabricant de papier, 17.-17..) comme Fabricant du papier*



**Personnes ou collectivités en relation avec "I. Marcheval (fabricant de papier, 17..-17..)" (42 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que fabricant du papier (11)**

..... Veuve Béal (1709?-1793) 	..... Jacques Berger (fabricant de papier) 
..... Jean-Philibert Cusson (fabricant de papier, 17..-17..) 	..... Johannot (fabricant de papier) 
..... G. Malmenaide (fabricant de papier, 17..-17..) 	..... Jean-Baptiste Marcheval (1701-1761) 
..... Montgolfier (fabricant de papier) 	..... Raymond de Montgolfier (1673-1743) 
..... Claude Pignion (fabricant de papier, 17..-17..) 	..... Jean Sauvade (Fabricant de papier, 17..-1755?) 
..... Benoît Vimal (fabricant de papier, 16..-17..) 	





**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (8)**

..... Pierre-Joseph Bernard (1708-1775) 	..... Michel de Bonneval (17..-1766) 
..... Antoine Gautier de Montdorge (1701-1768) 	..... Charles-Antoine Le Clerc de La Bruère (1716-1754) 
..... Jean-François Marmontel (1723-1799) 	..... Pietro Metastasio (1698-1782) 
..... Gaetano Roccaforte 	..... Apostolo Zeno (1668-1750) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (7)**

..... Claude Balbastre (1724-1799) 	..... André Campra (1660-1744) 
..... D.... (compositeur pour le violoncelle, 17..-17..) 	..... Jean-Baptiste Dupuits (1720?-1759?) 
..... Louis-Joseph Francoeur (1738-1804) 	..... Baldassare Galuppi (1706-1785) 
..... Jean-Philippe Rameau (1683-1764) 	

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (4)**

Marie-Louis Caillebot de La Salle (1716-1796)		Concert-Spirituel (Association de concerts du 18ème siècle)	
Jacques-Joseph-Marie Decroix (1746-1826)		Trinquand (famille)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que copiste (3)**

Durand (copiste de musique, 17..-1774)		Marvereau (copiste de musique, 17..-17..)	
Jean Rollet (copiste de musique, 17..-17..)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que soprano (2)**

Sophie Arnould (1740-1802)		Marie-Jeanne Lemièrre (1733-1786)	
----------------------------	---	-----------------------------------	---


**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste présumé (2)**

Jean-François Duplat de Monticourt (1710?-1772)		Pierre-Jacques Duplat de Monticourt (1708-1778)	
---	--	---	--


**Personnes ou collectivités liées en tant que basse (voix) (2)**

Nicolas Gélin (1726-1810)		Henry Larrivée (1737-1802)	
---------------------------	---	----------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que haute-contre (1)**

Jean-Pierre Pillot (1733-1789?)			
---------------------------------	---	--	--

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)**

Concert-Spirituel (Association de concerts du 18ème siècle)			
---	---	--	--

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)**

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF