Effingham Wilson (1785-1868)

Pays :	**Grande-Bretagne**
Sexe :	Masculin
Naissance :	28-09-**1785**
Mort :	09-06-**1868**
Activité commerciale :	Imprimeur libraire
Note :	Libraire et éditeur. - Natif de Kirkby Ravensworth (Yorkshire). D'abord destiné à la médecine, il travaille dans la librairie à Londres, collabore avec James Asperne pour l'"European Magazine", et devient éditeur vers 1830. Se fait le champion de la liberté de la presse, de l'éducation populaire, du progrès sous toutes ses formes, et fréquente les cercles radicaux. Publie notamment en 1818 "Church-of-Englandism" et en 1821 "The Elements of the art of packing", deux ouvrages de Jeremy Bentham. Lance le "Railway Magazine" en 1835. Décédé à Londres en juin 1868. Son fils William Wilson lui succède et publie sous la raison "Effingham Wilson (and company)" jusqu'en 1897, puis sous le seul nom de "Wilson". La maison sera reprise en 1932 par la firme "Isaac Pitman and sons"
ISNI :	ISNI **0000 0001 1657 5560** (**Informations sur l'ISNI**)

Effingham Wilson (1785-1868) : œuvres (1 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (1)

"The old black cock and his dunghill advisers in jeopardy ; or, The palace that Jack built" (1820)
avec Effingham Wilson (1785-1868) comme Imprimeur-libraire

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF