

[Trois mélodies pour violoncelle avec accompagnement d'orgue expressif]

Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date **1840**

Fin de création :

Note : Existe une version pour orgue seul dans l'opus 12. - Dédicace au Marquis de Corberon. - Manuscrit : Paris : Cité de la musique
Tonalité : Ut mineur (no 1) ; Mi majeur (no 2) ; Sol majeur (no 3)

Autre forme du titre : 3 mélodies pour violoncelle avec accompagnement d'orgue expressif (*français*)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Trois mélodies pour violoncelle avec accompagnement d'orgue expressif] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (1)

Musique de chambre , Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858) ⓘ
Solignac, Haute-Vienne : Laborie records ; [France] : distrib. Naïve distribution , [DL 2009]

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF