

Bouchon (Ouvreur, 17..-18..)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **17..**

Mort : **18..**

Note : **Portier de la loge du Roi à l'Opéra en 1825**

Bouchon (Ouvreur, 17..-18..) : œuvres (1 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (1)





































"Théâtre Royal Italien. Correspondance. Personnel"
(1825)

































































































avec Bouchon (Ouvreur, 17..-18..) comme Destinataire de lettres

Personnes ou collectivités en relation avec "Bouchon (Ouvreur, 17..-18..)" (130 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (129)

Mary Anne Acton (1786-1873)		Alexandre Marie Aguado (marquis de las Marismas del Guadalquivir, 1784-1842)	
comtesse Aldborough (Abonnée du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Maria-Rosaria Amigo (chanteuse, 18..-18..)	
Andreoli (copiste bibliothécaire, 17..-18..)		Armand (Musicien, 17..-18..)	
Antoine Vincent Arnault (1766-1834)		Pierre Baillot (1771-1842)	
Luigi Barilli (1764?-1824)		Giovanni Battista Benelli (1773-1857)	
Monsieur Berdoulet (17..-18..)		Frédéric Berr (1794-1838)	
Jean-Baptiste Blanchard (peintre et décorateur, 17..-1844)		Boccaccini (Chanteur, 17..-18..)	
Bonnet (Employé de l'Opéra, 17..-18..)		Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..)	
Bouvard (Employé de l'Opéra, 17..-18..)		Cajani (Organisatrice de concerts privés, 17..-18..)	
Carnega (chanteuse, 17..-18..)		Caron (machiniste, 17..-18..)	
Charpentier (Ouvreuse, 17..-18..)		Luigi Cherubini (1760-1842)	
Madame Chevrier (chanteuse, 17..-18..)		Chol (Musicien, 17..-18..)	
Alexandre Choron (1771-1834)		Pierre-Luc-Charles Cicéri (1782-1868)	
Laure Cinti-Damoreau (1801-1863)		Clavel (Musicien, 17..-18..)	
Compagnucci (Avertisseur de la scène, 17..-18..)		Alberico Curioni (1785?-1875)	
Dambreville (Choriste, 17..-18..)		Jean Darius (1806-1858?)	
Daudet (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)		De Bret (Architecte, 17..-18..)	
François-Jacques Delannoy (1755-1835)		Derotte (Commissaire de police, 17..-18..)	

Desnos (Violoncelliste et contrebassiste, 17..-18..)		Léon De St-Gilles (Employé de l'Opéra, 17..-18..)	
De St-Yon (Librettiste, 17..-18..)		Deteuve (Ouvreuse, 17..-18..)	
Dieu (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Dottel (Ouvreuse, 17..-18..)	
Dupuis (Ouvreuse, 17..-18..)		Durand (Employée du Théâtre-Italien, 17..-18..)	
Favart (Employé de l'Opéra, 17..-18..)		Feldammen (Employé de l'hôtel royal des Invalides, 17..-18..)	
Joséphine Fodor (1789-1870)		Galley (Corniste, 17..-18..)	
Manuel García (1775-1832)		Gasse (Musicien, 17..-18..)	
Gigun (Peintre et décorateur, 17..-18..)		Luigi Giovanola (chanteur, 17..-18..)	
Sigismond Glandaz (1792-1877)		Gertrude Sophie Goria (chanteuse, 18..-1861?)	
Gosselin (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Georges Graham (Abonné du Théâtre-Italien, 17..-18..)	
Grandsire (Employé de l'Opéra, 17..-18..)		Mademoiselle Grassari (1793?-18..)	
Jean-Jacques Grasset (1769?-1839)		Guichard (Employé de l'Opéra, 17..-18..)	
Guillaume (Musicien, 17..-18..)		Joseph Guillou (1787-1853)	
François-Antoine Habeneck (1781-1849)		Jacques Ignace Hittorff (1792-1867)	
Imm (Chef de l'habillement, 17..-18..)		François Jacqmin (1793-1847)	
Étienne de Jouy (1764-1846)		Labadens (Violoniste, 17..-18..)	
Laborde (chanteuse, 17..-18..)		Charles Philippe Lafont (1781-1839)	
Louis-François-Sosthène de La Rochefoucauld-Doudeauville (1785-1864)		Launer (Violoniste, 17..-18..)	
Lays (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Jean-François-Joseph Lecointe (1783-1858)	
Hippolyte Lecomte (1781-1857)		Lefebvre (Bibliothécaire, 17..-18..)	
Legros (Ouvreuse, 17..-18..)		Lemancel (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)	
Lepaute (Abonné de l'Opéra, 17..-18..)		Nicolas-Prosper Levasseur (1791-1871)	
Lombard (Abonnée du Théâtre-Italien, 17..-18..)		Luigi Mari (chanteur, 1785?-18..)	

Pierre-Jean-Paul-Crépin Massin (Violoniste, 1793-18..)  	Mesnard (Choriste, 17..-18..)  
Giacomo Meyerbeer (1791-1864)  	Michu (musicien, 17..-18..)  
Louis-Jacques Milon (1766-1849)  	Ester Mombelli (chanteuse, 1794-après 1827)  
Pauline Montessu (1805-1877)  	Hélène de Montgeroult (1764-1835)  
Montjoie (Employée du Théâtre-Italien, 17..-18..)  	Louis-Stanislas Montjoie (1789-1865)  
Moreau (Chef de chœur, 17..-18..)  	Augusta Mori (chanteuse, 1805-18..)  
Nixon (Choriste, 17..-18..)  	Giovanni Pacini (1796-1867)  
Ferdinando Paër (1771-1839)  	Louis Victoire Papillon de La Ferté (1784-1847)  
Giuditta Pasta (1797-1865)  	Felice Pellegrini (1774-1832)  
Petit (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)  	Petit de Gatines (Employé de l'Opéra, 17..-18..)  
Ferd. Prévôt (1800-1879)  	Luigi Profeti (chanteur, 1795?-18..)  
Cornélie Quiney (1798-186.?)  	Rattier (Policier, 17..-18..)  
Victoire Rémond (chanteuse, 17..-18..)  	Renat (Violoncelliste, 17..-18..)  
Caterina Rossi (chanteuse, 18..-18..)  	Gioachino Rossini (1792-1868)  
Roulet (Ouvreuse, 17..-18..)  	Adelaide Schiasetti (1800-18..)  
Amalia Schütz (chanteuse, 18..-18..)  	Pietro Scudo (chanteur, 17..-18..)  
Sellier (Employé du Théâtre-Italien, 17..-18..)  	Carlo Severini (1793-1838)  
Thomassin (Choriste, 17..-18..)  	comte de Tilly (17..-18..)  
Tourte (Musicien, 17..-18..)  	Hyacinthe-Maturin Trévaux (1793-1875)  
Troplong (Organisateur de concerts privés, 17..-18..)  	Jean-Louis Tulou (1786-1865)  
Turbery (Musicien, 17..-18..)  	Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (1782-1859)  
Henri Valentino (1787-1865)  	Villain (employé de l'Opéra, 17..-18..)  
Weixelbaum (chanteur, 17..-18..)  	Franz Wild (chanteur, 1791-1860)  
Carlo Zucchelli (1793-1879)  	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)

.....
Théâtre Italien. Paris (1801-1878)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

.....
Notice correspondante dans VIAF