

# Michel Rabaud



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : **Haut fonctionnaire, chargé de terminologie et de néologie au Ministère de la Culture (en 2009). - Ancien professeur agrégé de lettres classiques à l'Institut français de Londres. - Pianiste et chef d'orchestre**

ISNI : **ISNI 0000 0000 6315 5043 (Informations sur l'ISNI)**

## Michel Rabaud : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (4)

"Nouvelles de l'extrême"

(2019)

de **James Norman Hall**

avec *Michel Rabaud* comme Traducteur



"La jambe du docteur Dogbody"

(2018)

de **Charles Nordhoff**

avec *Michel Rabaud* comme Traducteur



"L'île perdue"

(2018)

de **James Norman Hall**

avec *Michel Rabaud* comme Traducteur



"Correspondance avec David Halévy et Max d'Ollone et

écrits de jeunesse"

(2008)

de **Henri Rabaud**

avec *Michel Rabaud* comme Éditeur scientifique






### Œuvres musicales (1)

"Histoire de Babar"   
(1985)  
de Désiré Émile Inghelbrecht et autre(s)  
*avec Michel Rabaud comme Pianiste*

## Personnes ou collectivités en relation avec "Michel Rabaud" (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

James Norman Hall (1887-1951) 	Charles Nordhoff (1887-1947) 
Henri Rabaud (1873-1949) 	

## Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF