

# Ernest Marie (18..-1882)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **18..**

Mort : **22-04-1882**

Note : Compositeur. - Prénoms complets : Ernest-Louis. - Père d'Etienne Marie, lui aussi compositeur
























Autre forme du nom : Ernest Marie père (18..-1882)

ISNI : ISNI **0000 0003 7872 6760** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Ernest Marie (18..-1882) : œuvres (673 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (673)



[Pas redoublés. Duca, Giovanni. L'âme de la Pologne] (1868) 	[La réserve] (1868) 
[La joliette] (1868) 	[Landfrau] (1868) 
[Marches funèbres. Bellini, Vincenzo. La Straniera] (1868) 	[Le beau trompette] (1867) 
[Modeste] (1867) 	[Cadix] (1867) 

[Honneur aux braves. Op. 376] (1867)		[Arrangements. Bellini, Vincenzo. I Capuletti e i Montecchi] (1867)	
[Arrangements. Ostende] (1866)		[La crainte et l'espérance] (1866)	
[Arrangements. Rossini, Gioachino. L'italiana in Algeri. Ouverture. Harmonie] (1865)		[Le boute-feu] (1864)	
[Les lanciers] (1857)		[La fête du concours. Op. 131] (1857)	
[La reine Marguerite. Op. 130] (1857)		[Une prière pour tous. Op. 119] (1856)	
[Le piston enchanté] (1854)		"[Il barbiere di Siviglia]" (1816) de Gioachino Rossini <i>avec Ernest Marie (18.-1882) comme Arrangeur</i>	
[La perle de l'Italie]		[La durance]	
[La pergola]		[L'aquarium]	
[Annette. Op. 120]		[Le véloce]	
[Le réveil de la nature. Op. 126]		[Belladone]	
[Notre-Dame de Plombières]		[Pas redoublés. L'avant-garde des Turcos. Op. 207]	
[Ernestine. Op. 135]			

Voir plus de documents de ce genre

**Adaptations réalisées à partir des œuvres de Ernest Marie (18..-1882)** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Œuvres musicales (1)**

Vingt ans après (1894) , Victor Sambin (18..-1896),    
 Edmond Martin (1859-1931), Ernest Marie (18..-1882), Paris : Lafleur aîné , [1894]





















**Thèmes en relation avec Ernest Marie (18..-1882)** (1 ressources dans data.bnf.fr)























**Musique (1)**

Cornet à pistons  

**Personnes ou collectivités en relation avec "Ernest Marie (18..-1882)"** (55 ressources dans data.bnf.fr)

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (32)**






Octave Batifort (18..?-1953)  	Vincenzo Bellini (1801-1835)  
François-Adrien Boieldieu (1775-1834)  	A. Boscher  
Léonce Cohen (1829-1901)  	Émile David  
Félicien David (1810-1876)  	Gaetano Donizetti (1797-1848)  
Flaminio (18..-1919)  	François-Auguste Gevaert (1828-1908)  

André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)		Henri Hachen	
Fromental Halévy (1799-1862)		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	
Louis Jullien (1812-1860)		Antony Lamotte (1819-1912)	
Charles Lecocq (1832-1918)		Auguste Marque (1781-1868)	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		Saverio Mercadante (1795-1870)	
Jules Méria		Joseph Mikel (18..-1892)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Émile Mullot (18..-1906)	
Jacques Offenbach (1819-1880)		Gustave Pillon (18..-1885)	
Robert Planquette (1848-1903)		Gilles Raspail (18..-1889)	
Gioachino Rossini (1792-1868)		Victor Sambin (18..-1896)	
Franz Schubert (1797-1828)		Anton Wallerstein (1813-1892)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)**

Marc Constantin (1810-1888)		Frédéric Denanjanes (18..-1902)	
Alexandre Lepape (18..-1877)		Frédéric Mayer (parolier, 18..-18..)	
Jean-Baptiste Morcelet (parolier, 18..-18.?)		Émile Tailliar	
Vinbourg			

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (5)**

Maurice Baduel		Léon Fossey (1829-1877)	
Léon Peuchot (18..-1866)		Gioachino Rossini (1792-1868)	
Franz Schubert (1797-1828)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (4)**

Alexandre Lepape (18..-1877)



Edmond Martin (1859-1931)



Jean-Baptiste Morcelet (parolier, 18..-18.?)



Émile Tailliar



**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (3)**

Vincenzo Bellini (1801-1835)



Giovanni Duca



Gioachino Rossini (1792-1868)



**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (3)**

A. Boscher



Victor Boullard (1832-1876)



Émile Mullet (18..-1906)



**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Jacques Ibert (1890-1962)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF