Retable Petrobelli

Véronèse (1528-1588)

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres des beaux-arts et des arts décoratifs**

Genre ou forme de l'œuvre : **Peinture**, **Scènes religieuses**

Date : **1563**

Historique de l'œuvre : Retable réalisé pour la chapelle mortuaire familiale des Petrobelli, située dans l'église San Francesco à Lendinara près de Venise, Italie. Après l'abandon de l'église et du couvent en 1769, le tableau est dépecé et vendu par morceaux en 1788. Trois fragments sont conservés au Musée des beaux-arts du Canada à Ottawa, à la National gallery of Scotland à Edimbourg et à la Dulwich picture gallery à Londres. De la partie centrale du retable représentant saint Michel il ne reste que la tête de l'archange, redécouverte au Blanton museum of art à Austin, Texas

Domaines : **Peinture**

Autre forme du titre : Petrobelli altarpiece *(anglais)*

Documents sur Retable Petrobelli (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Paolo Véronèse, le "Retable Petrobelli" (2009)	, Blanton museum of art. Austin, Musée des beaux-arts du Canada. Ottawa, Dulwich picture gallery. Londres, Milano : Silvana ed. ; [Paris] : [diff. Vilo] , impr. 2009

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (2)**

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF