

[Die Schöpfung. Hob XXI 2. No 14. Zu Dir, o Herr, blickt alles auf (Scène)]

Joseph Haydn (1732-1809)



Langue : **Allemand**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date **1798**

Fin de création :

Note : Trio (no 14c) précédé du récitatif (no 14a) : "Und Gott sah jedes Ding" ; puis du chœur (no 14b) : "Vollendet ist das große Werck" qui reprend à la fin du trio et se développe en fugue (no 14d) : "Alles lobe seinen Namen"

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (1 ressource dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Die Schöpfung. Hob XXI 2], Joseph Haydn
(1796) (1732-1809), Gottfried van
Swieten (1733-1803)



Éditions de [Die Schöpfung. Hob XXI 2. No 14. Zu Dir, o Herr, blickt alles auf (Scène)] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

.....
extrait : La Création // Trio , Joseph Haydn
(1800) (1732-1809)



.....
extrait : Trio de la Création , Joseph Haydn
du Monde // Musique (1732-1809)
d'Haydn
(1800)



Personnes ou collectivités en relation avec [Die Schöpfung. Hob XXI 2. No 14. Zu Dir, o Herr, blickt alles auf (Scène)] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (1)

.....
Daniel Steibelt (1765-1823)



Auteur du texte (1)

.....
Joseph-Alexandre de Ségur (1756-1805)



Compositeur (1)

.....
Joseph Haydn (1732-1809)



Fabricant du papier (1)

.....
François Marie Andrieu (1777-1832)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF