

# Daniel Behle



Pays : **Allemagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0001 1438 5093** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Daniel Behle : œuvres (26 ressources dans data.bnf.fr)

### Spectacles (1)

"Don Giovanni"

(2013)

de Stéphane Braunschweig

avec Daniel Behle comme Chanteur



### Œuvres musicales (25)

"Arias & overtures"

(2017)

de Franz Schubert

avec Daniel Behle comme Ténor



"Opera arias"

(2014)

de Christoph Willibald von Gluck

avec Daniel Behle comme Ténor



"Dichterliebe"

(2012)

de Franz Schubert

avec Daniel Behle comme Ténor



"Die schöne Müllerin"

(2010)

de Franz Schubert

avec Daniel Behle comme Ténor



"[Wie Melodien zieht es mir. Op. 105, no 1]"



(1886)

de Johannes Brahms

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Feldeinsamkeit. Op. 86, no 2]"



(1882)

de Johannes Brahms

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Versunken. Op. 86, no 5]"



(1878)

de Johannes Brahms

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Unbewegte laue Luft. Op. 57, no 8]"



(1871)

de Johannes Brahms

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Liebesglut. Op. 47, no 2]"



(1868)

de Johannes Brahms

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Sonntag. Op. 47, no 3]"



(1868)

de Johannes Brahms

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Von ewiger Liebe. Op. 43, no 1]"



(1864)

de Johannes Brahms

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Die Mainacht. Op. 43, no 2]"



(1864)

de Johannes Brahms

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Lieder. Voix, piano]"



(1851)

de Johannes Brahms

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Belsatzar. Op. 57]"



(1840)

de Robert Schumann

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Winterreise. D 911]"



(1827)

de Franz Schubert

avec Daniel Behle comme Arrangeur

"[Winterreise. D 911]"



(1827)

de Franz Schubert

avec Daniel Behle comme Ténor

"[An die ferne Geliebte. Op. 98]"



(1816)

de Ludwig van Beethoven

avec Daniel Behle comme Pianiste

"[Die Zauberflöte. KV 620]"



(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Artaserse]"



(1730)

de Leonardo Vinci

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Stabat mater]"



(1727)

de Agostino Steffani

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Farnace. RV 711]"



(1727)

de Antonio Vivaldi

avec Daniel Behle comme Ténor

"[La concordia de' pianeti]"



(1723)

de Antonio Caldara

avec Daniel Behle comme Ténor

"[Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus. TWV 5 1]"

(1716)

de Georg Philipp Telemann

avec Daniel Behle comme Ténor



"[Andres Maïenlied. Op. 8, no 8]"

(....)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Daniel Behle comme Ténor



"[Königskinder]"

de Engelbert Humperdinck

avec Daniel Behle comme Ténor



**Voir aussi** (10 ressources dans data.bnf.fr)

## À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

## Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone