

Ippolito ed Aricia

Tommaso Traetta (1727-1779) Livret de : Carlo

Innocenzo Frugoni (1692-1768)



Langue :	Italien
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	09-05-1759
Note :	Tragedia per musica en 5 actes. - Sur un livret de Carlo Innocenzo Frugoni, d'après "Hippolyte et Aricie" de Simon-Joseph Pellegrin. - 1re représentation : Parme, Teatro Ducale, 9 mai 1759
Domaines :	Musique
Autre forme du titre :	Hippolytus and Aricia (<i>anglais</i>)
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (1)

[Ippolito ed Aricia. Se vede , Tommaso Traetta rapace girare l'artiglio] (1727-1779) (1759)



Éditions de [Ippolito ed Aricia] (3 ressources dans data.bnf.fr)**Partitions (2)**

"1759 Parma in maggio
Aria Del Sig.r Tommaso
Traetta" Pour une voix,
avec accompagnement de
violons cors alto et basse
continue en partition
(1770)

, Tommaso Traetta
(1727-1779)



In Parma 1759 // Ippolito
ed Aricia // Del Sig.re
Tommaso Traetta
(1759)

, Carlo Innocenzo Frugoni
(1692-1768), Tommaso
Traetta (1727-1779)

**Spectacles (1)**

Ippolito ed Aricia
(2001)

, Montpellier (fr) : Opéra-
Comédie - 21-02-2001,
Guido De Monticelli

**Documents sur [Ippolito ed Aricia] (1 ressource dans data.bnf.fr)****Livres (1)**

Konzepte der Leidenschaft
(2008)

, Philine Lautenschläger,
Schliengen : Argus , 2008



Personnes ou collectivités en relation avec [Ippolito ed Aricia] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Tommaso Traetta (1727-1779)



Librettiste (1)

Carlo Innocenzo Frugoni (1692-1768)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF