[Ippolito ed Aricia]

Tommaso Traetta (1727-1779) Livret de : Carlo Innocenzo **Frugoni** (1692-1768)

Langue :	**Italien**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	09-05-**1759**
Note :	Tragedia per musica en 5 actes. - Sur un livret de Carlo Innocenzo Frugoni, d'après "Hippolyte et Aricie" de Simon-Joseph Pellegrin. - 1re représentation : Parme, Teatro Ducale, 9 mai 1759
Domaines :	**Musique**
Autre forme du titre :	Hippolytus and Aricia *(anglais)*
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (1)

[Ippolito ed Aricia. Se vede rapace girare l'artiglio] (1759) , Tommaso Traetta (1727-1779)

Éditions de [Ippolito ed Aricia] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

"1759 Parma in maggio Aria Del Sig.r Tommaso Traetta" Pour une voix, avec accompagnement de violons cors alto et basse continue en partition (1770) , Tommaso Traetta (1727-1779)

In Parma 1759 // Ippolito ed Aricia // Del Sig.re Tommaso Traetta (1759) , Carlo Innocenzo Frugoni (1692-1768), Tommaso Traetta (1727-1779)

Spectacles (1)

Ippolito ed Aricia (2001) , Montpellier (fr) : Opéra-Comédie - 21-02-2001, Guido De Monticelli

Documents sur [Ippolito ed Aricia] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Konzepte der Leidenschaft (2008) , Philine Lautenschläger, Schliengen : Argus , 2008

Personnes ou collectivités en relation avec [Ippolito ed Aricia] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Tommaso Traetta (1727-1779)

Librettiste (1)

Carlo Innocenzo Frugoni (1692-1768)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF