

Apostle Saint James the Greater Freeing the Magician Hermogenes


Fra Angelico (1400?-1455)



Catégorie de l'œuvre :	Œuvres des beaux-arts et des arts décoratifs
Genre ou forme de l'œuvre :	Peinture, Scènes religieuses
Date :	142.
Historique de l'œuvre :	Fragment du retable (polyptyque dit de saint Jacques et de sainte Lucie) peint autour de 1427-1429, conservé au Kimbell art museum, Fort Worth, Tex.
Nature du contenu de l'œuvre :	Tempera et or sur bois
Domaines :	Peinture
Autres formes du titre :	Saint Jacques délivrant Hermogène (<i>français</i>) Saint Jacques délivrant le magicien Hermogène (<i>français</i>) St James the great freeing Hermogenes (<i>anglais</i>) Saint James the great freeing Hermogenes (<i>anglais</i>) Saint James freeing Hermogenes (<i>anglais</i>)

Documents sur Apostle Saint James the Greater Freeing the Magician Hermogenes (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Reconstructing the Renaissance (2008) , Laurence B. Kanter, Forth Worth (Tex.) : Kimbell art museum , cop. 2008 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF