

Fonderies de caractères d'imprimerie



Thème : Fonderies de caractères d'imprimerie

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Sciences de l'information et de la documentation
Économie politique. Travail
Technique
Construction

Autres formes du thème : Caractères d'imprimerie, Fonderies de
Fonderies (imprimerie)
Fonderies typographiques

Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Fonderies



Termes reliés (1)

Caractères d'imprimerie



Documents sur ce thème (6 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (6)

<p>La fonderie Typographies.fr fête ses dix ans d'existence (2018)</p>	<p>, Claude Leloup, Jonathan Fabreguettes, Rambouillet : Association Graphê , 2018</p>	<p>Caratteri tipografici (2013)</p>	<p>, Richard Poulin, Jason Tselentis, Allan Haley, Modena : Logos , 2013</p>
<p>Typography, referenced (2012)</p>	<p>, Beverly, MA : Rockport Publishers , c2012</p>	<p>Founder's London, A-Z (1998)</p>	<p>, Justin Howes (1963-2005), London : The Friends of the St Bride printing library , 1998</p>
<p>Die künstlerische Drucktype (1953)</p>	<p>, Albert Windisch (1878-1967), Frankfurt am Main : D. Stempel AG , [1953]</p>	<p>A history of the old English letter foundries (1952)</p>	<p>, Talbot Baines Reed (1852-1893), London : Faber and Faber , 1952</p>

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Fonderies de caractères d'imprimerie"
(9 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (6)

<p>Allan Haley</p>	<p>Justin Howes (1963-2005)</p>
<p>Richard Poulin</p>	<p>Talbot Baines Reed (1852-1893)</p>
<p>Jason Tselentis</p>	<p>Albert Windisch (1878-1967)</p>

Collaborateur (1)

<p>James Mosley</p>

Éditeur scientifique (1)

Alfred Forbes Johnson (1884-1972)



Traducteur (1)

Federico Taibi



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général