

# [Gaudeamus omnes]





Alexander Agricola (1446?-1506)






Langue : **Latin**  
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**  
 Date : **15..**  
 Note : **Introit**  
 Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [Gaudeamus omnes] (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (2)

<p>Alexandri Agricola.... Cantiones. Musica instrumentalis. Opera dubia. [Edité par Edward R. Lerner]</p>	<p>, Alexander Agricola (1446?-1506), [S.l.] : American Institute of musicology ; (Tübingen : Notentypie C. L. Schultheiss,) , 1970</p>	<p>  Ségovie. Catedral. Archivo , [S.l.] : [s.n.] , [19..]</p> <p>  musical. Manuscrit. Messes, motets et chansons à 3 et 4 v. de différents auteurs. - Ms. esp. début du XVIe s.</p>
---	---	---

### Enregistrements (2)

<p>La Magdalene</p>	<p>, San Lorenzo de El Escorial ; Glossa ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2009]</p>	<p>  Mundus et musica</p>	<p>, [Berlin] : Carpe diem ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2012</p> <p> </p>
---------------------	--	---	--

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF