

# Jean Bavent (imprimeur-libraire imaginaire, 15..-15..)



Sexe : Masculin

Naissance : 15..

Mort : 15..

Activité commerciale : Imprimeur libraire

Note : Pseudonyme qui, en 1574, à l'adresse de Lyon, dissimule une édition musicale, réalisée par l'imprimeur-libraire lyonnais Jean II de Tourne, de "La Fleur des chansons" de Roland de Lassus et Claude Goudimel, et en 1582, sans lieu, une impression exécutée à Genève ou à Lyon de "L'Estat de l'Eglise..." de Jean de Hainault

ISNI : ISNI 0000 0000 7477 1001 ([Informations sur l'ISNI](#))

**Jean Bavent (imprimeur-libraire imaginaire, 15..-15..) : œuvres** (2 ressources dans [data.bnf.fr](http://data.bnf.fr))

## Œuvres textuelles (2)

"L'Estat de l'Eglise, avec le discours des temps depuis les Apostres jusques au present"   
 (1582)  
 de Jean de Hesnault  
 avec Jean Bavent (imprimeur-libraire imaginaire, 15..-15..) comme Imprimeur-libraire

"L'Estat de la religion et Republique du peuple judaique, depuis le retour de l'exil de Babylone jusques au dernier saccagement de Jerusalem"   
 (1582)  
 de Paul Eber  
 avec Jean Bavent (imprimeur-libraire imaginaire, 15..-15..) comme Imprimeur-libraire

**Personnes ou collectivités en relation avec "Jean Bavent (imprimeur-libraire imaginaire, 15..-15..)" (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)**

Jean Crespin (1520?-1572)



Philippus Melancthon (1497-1560)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Paul Eber (1511-1569)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF