

[Rêverie. Op. 22] Henry Vieuxtemps (1820-1881)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1850**

Note : 1re éd. : ca 1847

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Rêverie. Op. 22] (12 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (11)

Rêverie op. 22 n° 3 (1950)	, Henry Vieuxtemps (1820-1881), Paris : A. Leduc , cop. 1950		Rêverie (1917)	, Henry Vieuxtemps (1820-1881), Paris : M. Senart , cop. 1917	
Henry Vieuxtemps. Rêverie, pour violon avec acc.t de piano, op. 22 n° 3, revue par Alberto Bachmann (1912)	, Henry Vieuxtemps (1820-1881), Paris : L. Bonnefond , [1912]		H. Vieuxtemps. Air varié, pour violon avec acc.t de piano. Op. 22, n° 2, revu par Alberto Bachmann (1912)	, Henry Vieuxtemps (1820-1881), Paris : L. Bonnefond , [1912]	
Rêverie (op. 22 n° 3) , Charles Steiger (1887)	, Henry Vieuxtemps (1820-1881), Charles Steiger (18.-1919), Paris : Brandus , [1887]		L'Orage ! 6e morceau de salon pour violon avec acc.t de piano par Henri Vieuxtemps, Op. 22. N° 6 (1853)	, Henry Vieuxtemps (1820-1881), Paris : Brandus , [1853]	

Souvenir du Bosphore 4e
morceau de salon pour le
violon avec
accompagnement de piano
par H. Vieuxtemps. Op. 22.
N° 1
(1851)

, Henry Vieuxtemps
(1820-1881), Paris :
Brandus , [1851]



Air varié pour le violon
avec acc.t de piano... par
Henri Vieuxtemps. Op. 22.
N° 2
(1847)

, Henry Vieuxtemps
(1820-1881), Paris : E.
Troupenas , [1847]



Rêverie. Adagio pour le
violon avec
accompagnement de
piano... par Henri
Vieuxtemps. Op. 22. N° 3
(1847)

, Henry Vieuxtemps
(1820-1881), Paris : E.
Troupenas , [1847]



1er Morceau brillant de
salon pour le violon avec
accompagnement de
piano... par Henri
Vieuxtemps. Op. 22
(1846)

, Henry Vieuxtemps
(1820-1881), Paris : E.
Troupenas , [1846]



Troisième morceau de
salon
(1845)

, Henry Vieuxtemps
(1820-1881), Berlin : Bote
& G. Bock , [1845 ou 1846]



Enregistrements (1)

Les airs bohémiens

, [Taurignan Vieux] : ABP
musique classique ;
[Angers] : [distrib. Art et
musique] , [DL 2009]



Personnes ou collectivités en relation avec [Rêverie. Op. 22] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (2)

Alberto Bachmann (1875-1963)



A. Quesnot (musicologue, 18...-19..)



Compositeur (1)

Henry Vieuxtemps (1820-1881)



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Charles Steiger (18..-1919)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF