


# [Villancicos de diversos autores... ay mas ocho tonos de canto llano y ocho tonos de canto de organo para que puedam]



- Langue : **Catalan; valencien, Portugais, Espagnol; castillan**
- Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
- Date : **1556**
- Note : Titre complet : "Villancicos de diversos autores, a dos, y a tres, y a quatro, y a cinco bozes, agora nuevamente corregidos, ay mas ocho tonos de canto llano y ocho tonos de canto de organo para que puedam". - Anthologie de villancicos provenant probablement du répertoire de la chapelle de Ferdinand d'Aragon, duc de Calabre ; le nom "Cancionero de Uppsala" provient de la localisation de l'unique exemplaire connu. - 1re éd. : Venise : G. Scotto, 1556 (RISM B/I 1556.20)  
Contient : 54 villancicos pour 2 à 5 voix de Bartolomé Cárceres (3 et 3 d'attribution incertaine), Matheo Flecha (3), Morales (1), Aldomar (1), Pedro de Pastrana (1), Nicolas Gombert (1) ; "Ocho tonos de canto llano", sans paroles ; "Ocho tonos de canto de organo", sans paroles
- Autres formes du titre : Cancionero de Uppsala (*espagnol; castillan*)  
Cancionero del Duque de Calabria (*espagnol; castillan*)  
Cançoner del duc de Calàbria (*catalan; valencien*)
- Notice de regroupement : **Non**



Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (1)

[Cancionero de Uppsala. None   
16 exercices sur les 8 modes]


Éditions de [Villancicos de diversos autores... ay mas ocho tonos de canto llano y ocho tonos de canto de organo para que puedan] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

El cancionero de Uppsala (2003)	, Bartolomé Cárceres, Bartolomé Cárceres, Mateo Flecha (1481-1553) [et autre(s)], [Valencia] : Biblioteca Valenciana , 2003		Cancionero de Upsala (1944)	, Bartolomé Cárceres, Bartolomé Cárceres, Mateo Flecha (1481-1553) [et autre(s)], Mexico : el Colegio de México , 1944	
---------------------------------	---	---	-----------------------------	--	---







Documents sur [Villancicos de diversos autores... ay mas ocho tonos de canto llano y ocho tonos de canto de organo para que puedan] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)





Un teórico y un cancionero en nuestra polifonía renacentista (1972) , Leopoldo Querol Roso, Madrid : Real Academia de bellas artes de San Fernando , 1972 

**Personnes ou collectivités en relation avec [Villancicos de diversos autores... ay mas ocho tonos de canto llano y ocho tonos de canto de organo para que puedan]** (11 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (6)**

Pere Joan Aldomar		Bartolomé Cárceres	
Mateo Flecha (1481-1553)		Nicolas Gombert (1495?-1560?)	
Cristóbal de Morales (1500?-1553)		Pedro de Pastrana (1490?-1559?)	

**Éditeur scientifique (4)**

Jesús Bal y Gay (1905-1993)		Maria del Carmen Gómez Muntané	
Rafael Mitjana (1869-1921)		Isabel Pope (1901-1989)	

**Compositeur présumé (1)**

Bartolomé Cárceres	
--------------------	---

**Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF