

# [Canzon dopo l'epistola de la messa della Madonna. Orgue. A 7]

**Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1635**

Note : Date d'édition : 1635  
Extrait du recueil Fiori musicali di diverse compositioni, toccate, kyrie, canzoni, capricci, e ricercari, in partitura, a 4, éd. à Venise, 1635

Autres formes du titre : *Messa della Madonna. Canzon dopo l'epistola. Orgue. A 7 (italien)*  
*Canzon dopo la Pistola de la messa della Madonna. A 7 (italien)*

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Fiori musicali di diverse compositioni] , Girolamo Frescobaldi ⓘ  
(...) (1583-1643)

Éditions de [Canzon dopo l'epistola de la messa della Madonna. Orgue. A 7] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)

Motets croisés , San Lorenzo de El Escorial (Espagne) : Glossa music ; [France] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2009



Orgues de Malte

, Saint-Avit-de-Tardes : Ad vitam records ; [Arles] : distrib. Harmonia mundi distribution , P 2011



The great organs of First church Volume 2 , [Orca (Wash.)] : Gothic records , [DL 2012]



Bach and the Italian influence

, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Seattle, Wash. : Loft recordings ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]



Il concerto delle viole Barberini , [Belgique] : Ricercar ; [France] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2011



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF