[Belkis, regina di Saba. P 171 (Musique de ballet)]

Ottorino Respighi (1879-1936) Argument de : Claudio **Guastalla** (1880-1948)

Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date Fin de création :	**1931**
Note :	Musique pour le ballet de même titre. - Dates de composition : 1930-1931. - 1re représentation : Milan, Scala, 23 janvier 1932 Il existe une suite symphonique tirée de la musique de ballet par le compositeur
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (1)

[Belkis, regina di Saba. P 177 (Suite)] (1934) , Ottorino Respighi (1879-1936)

Éditions de [Belkis, regina di Saba. P 171 (Musique de ballet)] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Belkis, Regina di Saba (2009)	, Claudio Guastalla (1880-1948), Ottorino Respighi (1879-1936), München : Musikproduktion Höflich ; Wien : Universal Ed. , 2009

Documents sur [Belkis, regina di Saba. P 171 (Musique de ballet)] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Belkis, reine de Saba (Respighi)	None

Personnes ou collectivités en relation avec [Belkis, regina di Saba. P 171 (Musique de ballet)] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Chorégraphe (1)

Claudio Guastalla (1880-1948)

Compositeur (1)

Ottorino Respighi (1879-1936)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF