

[Belkis, regina di Saba. P 171 (Musique de ballet)]

Ottorino Respighi (1879-1936) Argument de : **Claudio Guastalla (1880-1948)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1931**

Fin de création :

Note : **Musique pour le ballet de même titre. - Dates de composition : 1930-1931. - 1re représentation : Milan, Scala, 23 janvier 1932**
Il existe une suite symphonique tirée de la musique de ballet par le compositeur

Notice de regroupement : **Non**


Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (1)

[Belkis, regina di Saba. P 177 (Suite)] , Ottorino Respighi 
(1934) (1879-1936)


Éditions de [Belkis, regina di Saba. P 171 (Musique de ballet)] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Belkis, Regina di Saba (2009) , Claudio Guastalla (1880-1948), Ottorino Respighi (1879-1936), München : Musikproduktion Höflich ; Wien : Universal Ed. , 2009 


Documents sur [Belkis, regina di Saba. P 171 (Musique de ballet)] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)


Belkis, reine de Saba (Respighi) None 

Personnes ou collectivités en relation avec [Belkis, regina di Saba. P 171 (Musique de ballet)] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Chorégraphe (1)

Claudio Guastalla (1880-1948) 

Compositeur (1)

Ottorino Respighi (1879-1936) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF