

Sources anciennes, multimédias et publics pluriels. Caen

Country:	France
Language:	français
Address:	Esplanade de la Paix, campus 1, 14032, Caen.
Variants of the name:	ERSAM Université de Caen. Équipe de recherche sur les littératures, les imaginaires et les sociétés. Sources anciennes, multimédias et publics pluriels

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Éditeur scientifique (3)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2
Variants of the name	2

Occupations

Éditeur scientifique

Éditeur scientifique (3)

- [Le mythe de Rome en Europe](#)
modèles et contre-modèles, actes du colloque de Caen, 27-29 novembre 2008
Material description:1 vol. (412 p.)
Note:Note : ERLIS = Équipe de recherche sur les littératures, les imaginaires et les sociétés. ERSAM = Équipe de recherche Sources anciennes, multimédias et publics pluriels. - Textes des communications en français et en italien. - Notes bibliogr. Index. Résumés en français et anglais
Edition:Caen : Presses universitaires de Caen , 2012
Éditeur scientifique:Équipe de recherche sur les littératures, les imaginaires et les sociétés. Caen, Sources anciennes, multimédias et publics pluriels. Caen
Link: [catalogue](#)
- [La technologie gréco-romaine](#)
transmission, restitution et médiation, actes du colloque organisé par l'ERSAM, Caen, 10-12 mars 2010
Material description:1 vol. (282 p.)
Note:Note : Résumés en français et en anglais
Abstract:Cet ouvrage s'intéresse aux instruments et machines de l'Antiquité gréco-romaine ainsi qu'aux conditions, aux modalités et au sens de leur survie à travers les siècles. Il s'interroge aussi sur les enjeux, les modalités et les contraintes de sa médiation aujourd'hui.
Edition:Caen : Presses universitaires de Caen , 2015
Auteur du texte:Équipe de recherche sur les littératures, les imaginaires et les sociétés. Caen
Éditeur scientifique:Philippe Fleury, Catherine Jacquemard, Sophie Madeleine, Sources anciennes, multimédias et publics pluriels. Caen
Link: [catalogue](#)

→ **Roma illustrata**

représentations de la ville, actes du colloque international de Caen, 6-8 octobre 2005

Material description:1 vol. (456 p.)

Note:Note : Textes des communications en français et en italien. - Résumés en français et anglais

Edition:Caen : Presses universitaires de Caen , 2008

Éditeur scientifique:Centre de recherche sur l'Antiquité et les mythes. Caen, Olivier Desbordes, Philippe Fleury, Sources anciennes, multimédias et publics pluriels. Caen

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Sources anciennes, multimédias et publics pluriels. Caen](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Sources anciennes, multimédias et publics pluriels. Caen in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb161919671>

Sources

[Université de Caen \(2015-07-01\)](#)

Roma illustrata, DL 2009

Variants of the name

ERSAM

Université de Caen. Équipe de recherche sur les littératures, les imaginaires et les sociétés. Sources anciennes, multimédias et publics pluriels