

[Si bona suscepimus]

Philippe Verdelot (148.?-153.?)







Langue : **Latin**






Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Si bona suscepimus] (9 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (9)

<p>SECVNDVS LIBER CVM QVINQVE VOCIBVS // INDEX. [Suit la table des motets.] // [Au v° du dern. fol. du Superius :] Impressum Lugduni per Iacobum Modernum de Pinguento. // Anno M.D.XXXII. //</p>	<p>, Lyon : J. Moderne, 1532</p>	<p></p>	<p>Madrigaux et motets de différents auteurs</p>	<p>None</p>	<p></p>
<p>LIBER PRIMVS COLLECTORVM MO- // dulorum (qui Moteta vulgo dicuntur) quae iam olim à praestan- // tissimis et Musicae peritissimis emissa, ac varijs voluminibus dispersa, none prò mùm // iudicio exacto, hoc libro (qui verè Motetorum thesaurus dici potest) in vnum // redacta : quorum nomina, et authores sequens tabella indicabit. "Table des motets, en 2 colonnes séparées par la" marque de Du Chemin. // PARISIIS, // Ex Typographia Nicolai du Chemin, et Claudij Goudimel, sub insigni // Griphonis argentei : via ad D. Ioannem Lateranensem. // 1553. //</p>	<p>, Paris : N. Du Chemin, 1553</p>	<p></p>	<p>"Misse in musica di diversi compositori et altri Compositioni"</p>	<p>None</p>	<p></p>

- | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>La música en la corte de Carlos V</p> | <p>, Francisco Palero (15..-1597), Jachet de Mantoue (1483-1559), Luis Venegas de Henestrosa (1510?-1570) [et autre(s)], Barcelona : Instituto español de musicología , 1944</p> |  | <p>Missarum Liber secundus (Roma, 1544) Primera parte</p> | <p>, Cristóbal de Morales (1500?-1553), Roma : Consejo superior de investigaciones científicas, delegación de Roma , 1954</p> |  |
| <p>Opera omnia II</p> | <p>, Philippe Verdelot (148.?-153.?), [S.l.] : American institute of musicology , 1973</p> |  | <p>Répertoire polyphonique de la Renaissance Volume 3</p> | <p>, Conflans-Sainte-Honorine : Éd. R.I.T.M. , 2007</p> |  |
| <p>Rome. Biblioteca Vaticana. Cappella Giulia. Manuscrit XII.4. Motets à 4, 5 et 6 voix de différents auteurs. - Ms. italien, 1536</p> | <p>, [S.l.] : [s.n.] , [19..]</p> |  | | | |

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF