

Francisco Goya y Lucientes, peintor

Francisco de Goya (1746-1828)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres iconographiques**

Date : **1799**

Note : 1re estampe de la série "Los caprichos", autoportrait. - Eau-forte, aquatinte, pointe sèche et burin

Domaines : **Arts graphiques**

Autres formes du titre : **Fran.co Goya y Lucientes, pintor** (*espagnol; castillan*)
Francisco Goya y Lucientes, peintre (*français*)

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (2)

Nuevos capricios de Burdeos (1824)

, Francisco de Goya (1746-1828)



Los caprichos (1793)

, Francisco de Goya (1746-1828)



Éditions de Francisco Goya y Lucientes, pintor (4 ressources dans data.bnf.fr)

Images (4)

[Los toros de Burdeos] (1825), Francisco de Goya (1746-1828), [Bordeaux] : [Gaulon], [1825]



[La Tauromaquia] (1815)

, Francisco de Goya (1746-1828), [Madrid] : [Goya], [1815-1937]



[Los Proverbios] (1815), Francisco de Goya (1746-1828)



[Los Caprichos] (1796)

, Francisco de Goya (1746-1828), [Madrid] : [Goya], [1796-1937]



Thèmes en relation avec Francisco Goya y Lucientes, pintor (2 ressources dans data.bnf.fr)

Sports et jeux (1)

Tauromachie



Géographie de l'Europe (1)

Espagne



Personnes ou collectivités en relation avec Francisco Goya y Lucientes, pintor (1 ressource dans data.bnf.fr)

Graveur (1)

Francisco de Goya (1746-1828)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF