

[Préludes. Guitare. No 16. Ré mineur]

Francisco Tárrega (1852-1909)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1909**

Fin de création :

Note : S'inspire de la Phantasientanz op. 124, no 5 pour piano de Robert Schumann. - Dates de composition : ca 1889-1909

Autre forme du titre : Oremus. Ré mineur (*espagnol; castillan*)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Préludes. Guitare. No 16. Ré mineur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

Guitar music	, Francisco Tárrega (1852-1909), [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique], P 2009	Guitar recital	, [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique], P 2012
Guitar recital	, [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique], [DL 2012]		

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF