

Emile Godard (photographe, 18..-19..)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **18..**

Mort : **19..**

Note : Peintre. - Photographe actif à Angoulême (Charente) des années 1860 aux années 1890. - Ateliers à Angoulême : rue des Trois Notre Dame (à partir de 1860), 37 rue Marengo (à partir de 1867) et 120 rue de Périgueux (de 1894 à 1897)

Émile Godard (photographe, 18..-19..) : œuvres (1 ressources dans data.bnf.fr)



Œuvres iconographiques (1)



[Recueil. Photographies positives. Oeuvre d'Émile Godard]
(1876)





Thèmes en relation avec Émile Godard (photographe, 18.-19..) (7 ressources dans data.bnf.fr)



Religion (3)



Angoulême (Charente, France) -- Église Saint-Ausone  



Bordeaux (Gironde, France) -- Église Saint-Ferdinand  

Montbron (Charente, France) -- Église Saint-Maurice  



Architecture (3)

Angoulême (Charente, France) -- Église Saint-Ausone  

Bordeaux (Gironde, France) -- Église Saint-Ferdinand  

Montbron (Charente, France) -- Église Saint-Maurice  

Géographie de la France (1)

Montbron (Charente, France) -- Église Saint-Maurice  

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF