

# Emile Godard (photographe, 18..-19..)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **18..**

Mort : **19..**

Note : Peintre. - Photographe actif à Angoulême (Charente) des années 1860 aux années 1890. - Ateliers à Angoulême : rue des Trois Notre Dame (à partir de 1860), 37 rue Marengo (à partir de 1867) et 120 rue de Périgueux (de 1894 à 1897)

**Émile Godard (photographe, 18..-19..) : œuvres** (1 ressources dans data.bnf.fr)



## Œuvres iconographiques (1)



[Recueil. Photographies positives. Oeuvre d'Émile Godard]  
(1876)





**Thèmes en relation avec Émile Godard (photographe, 18.-19..) (7 ressources dans data.bnf.fr)**



**Religion (3)**



Angoulême (Charente, France) -- Église Saint-Ausone  



Montbron (Charente, France) -- Église Saint-Maurice  

Bordeaux (Gironde, France) -- Église Saint-Ferdinand  



**Architecture (3)**

Angoulême (Charente, France) -- Église Saint-Ausone  

Montbron (Charente, France) -- Église Saint-Maurice  

Bordeaux (Gironde, France) -- Église Saint-Ferdinand  

**Géographie de la France (1)**

Montbron (Charente, France) -- Église Saint-Maurice  

**Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF