



# Hortense Archambault

---



Pays :	<b>France</b>
Langue :	<b>Français</b>
Sexe :	Féminin
Note :	Directrice du Festival d' Avignon avec Vincent Baudriller depuis 2004 (en 2009)
ISNI :	<b>ISNI 0000 0000 8074 2995 (Informations sur l'ISNI)</b>

Information (catalogue BnF archives et manuscrits) : Le Festival d'Avignon a été fondé par Jean Vilar en 1947. En 1971, Paul Puaux lui succède et poursuit son oeuvre jusqu'en 1979. Bernard Faivre d'Arcier prend alors sa suite en 1980 et crée l'Association de gestion du Festival d'Avignon. Après Alain Crombecque, directeur de 1985 à 1992, Bernard Faivre d'Arcier reprend la direction du Festival en 1993 et jusqu'en 2003. Hortense Archambault et Vincent Baudriller, déjà collaborateurs de Bernard Faivre d'Arcier, sont alors nommés codirecteurs à partir de l'édition de 2004. Laissant la place à Olivier Py, ils quittent la direction du Festival en 2013, après deux mandats et deux années de prolongation. Pendant dix ans à la tête du Festival d'Avignon, Vincent Baudriller et Hortense Archambault vont marquer l'histoire du Festival par l'installation permanente de ses bureaux et de ses équipes à Avignon. Directeurs administrateurs, ils vont associer dès la première année un ou deux artistes à l'élaboration de leur programmation : Thomas Ostermeier (2004), Jan Fabre (2005), Joseph Nadj (2006), Frédéric Fisbach (2007), Valérie Dreville et Romeo Castellucci (2008), Wajdi Mouawad (2009), Christoph Marthaler et Olivier Cadiot (2010), Boris Charmatz (2011), Simon Mc Burney (2012), Stanislas Nordey et Dieudonné Niangouna (2013). Seront alors mis à l'honneur des spectacles transdisciplinaires et expérimentaux à forte puissance visuelle, faisant une large place aux auteurs européens, avec des oeuvres de plus en plus fréquemment jouées en langues étrangères et surtitrées. Le festival devient un rendez-vous incontournable de la scène internationale.

## Hortense Archambault : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (4)

"Qui sommes-nous ? Fragments d'identité"  
(2011)  
de Laure Adler et autre(s)  
*avec Hortense Archambault comme Préfacier*



Une école d'art, pour le Festival d'Avignon 2011  
(2011)



Voir plus de documents de ce genre

### Manuscrits et archives (1)

Direction Hortense Archambault et Vincent Baudriller  
(2004-2013). ACOL-4



## Documents sur Hortense Archambault (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (1)

Direction Hortense Archambault et Vincent Baudriller (2004-2013). ACOL-4

, Festival d'Avignon,  
Vincent Baudriller,  
Hortense Archambault



### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Fonds Festival d'Avignon (18..) None



**Personnes ou collectivités en relation avec "Hortense Archambault" (6 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)**

Laure Adler



Vincent Baudriller



Boris Charmatz



Waǧdī Mu ' awwaǧ



**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)**

Vincent Baudriller



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Antoine de Baecque



**Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone