

Jeanne Guyot (1665-17..)



Pays : **France**

Sexe : Féminin

Naissance : **1665**

Mort : **17..**

Note : Chanteuse (haut-dessus). - Entrée au service de Mlle de Guise vers 1684 comme "femme de chambre et ordinaire de la musique", elle y demeurera jusqu'à la mort de cette dernière, en mars 1688

Autre forme du nom : Mademoiselle Guyot (1665-17..)

Jeanne Guyot (1665-17..) : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (5)

"[Benedictus Dominus Deus Israel. H 345]"
(1687)
de Marc Antoine Charpentier
avec Jeanne Guyot (1665-17..) comme Soprano



"[Idylle sur le retour de la santé du Roi. H 489]"
(1687)
de Marc Antoine Charpentier
avec Jeanne Guyot (1665-17..) comme Soprano



"[Bonum est confiteri Domino. H 195]"
(1687)
de Marc Antoine Charpentier
avec Jeanne Guyot (1665-17..) comme Soprano



"[La descente d'Orphée aux enfers. H 488]"
(1686)
de Marc Antoine Charpentier
avec Jeanne Guyot (1665-17..) comme Soprano



"[Pastorale sur la naissance de notre Seigneur Jésus Christ. H 483b]"
(1686)
de Marc Antoine Charpentier
avec Jeanne Guyot (1665-17..) comme Soprano



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF