

Charles Hardouin (chanteur, 16..-17..)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **16..**

Mort : **17..**

Note : Chanteur (basse). - Attaché à l'Académie Royale de musique ; noté comme interprète, aux côtés de Jean Dun, dans les oeuvres que Charpentier composa pour les Jésuites, entre 1688 et 1698

ISNI : ISNI **0000 0000 9917 0771** ([Informations sur l'ISNI](#))

Charles Hardouin (chanteur, 16..-17..) : œuvres (7 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (7)

"[O Deus, o salvator noster. H 372]"

(1696)

de Marc Antoine Charpentier

avec Charles Hardouin (chanteur, 16..-17..) comme Basse (voix)



"[Confitebor tibi... in consilio. H 225]"

(1696)

de Marc Antoine Charpentier

avec Charles Hardouin (chanteur, 16..-17..) comme Basse (voix)



"[Confitebor tibi... in consilio. H 220]"

(1694)

de Marc Antoine Charpentier

avec Charles Hardouin (chanteur, 16..-17..) comme Basse (voix)



"[Ecce sacerdos magnus. H 432]"

(1694)

de Marc Antoine Charpentier

avec Charles Hardouin (chanteur, 16..-17..) comme Basse (voix)



"[Beatus vir qui timet. H 221]"

(1694)

de Marc Antoine Charpentier

avec Charles Hardouin (chanteur, 16.-17..) comme Basse (voix)



"[De profundis clamavi. H 211]"

(1692)

de Marc Antoine Charpentier

avec Charles Hardouin (chanteur, 16.-17..) comme Basse (voix)



"[Magnificat. H 79]"

(1692)

de Marc Antoine Charpentier

avec Charles Hardouin (chanteur, 16.-17..) comme Basse (voix)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata