

# [Contrappunti nuovamente fatti sopra il canto fermo delle messe solenne]

Francesco Corteccia (1502-1571)



Langue :	<b>Latin</b>
Catégorie de l'œuvre :	<b>Œuvres musicales</b>
Date :	<b>156.</b>
Note :	Recueil de 51 contrepoints sur le plain-chant de pièces du propre de 21 messes solennelles. - Attribution conjecturale à Corteccia. - Date de composition : 156.
Autre forme du titre :	Counterpoints newly composed on the cantus firmi of solemn masses
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Contrappunti nuovamente fatti sopra il canto fermo delle messe solenne] (1 ressources dans data.bnf.fr)

## Partitions (1)

Counterpoints on the cantus firmi of solemn masses (2009)

, Francesco Corteccia (1502-1571), Middleton (Wis.) : American institute of musicology , cop. 2009



**Personnes ou collectivités en relation avec [Contrappunti nuovamente fatti sopra il canto fermo delle messe solenne]** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**Éditeur scientifique (2)**

David Joseph Burn



Frank Anthony D'Accone



**Compositeur (1)**

Francesco Corteccia (1502-1571)



**Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF