

[Komor. Op. 18]

Adolphe Piriou (1878-1964)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1920**

Note : Conte musical en trois parties et six tableaux d'après le poème de Charles Marie René Leconte de Lisle

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)

"Kómor"
(1929)

, Adolphe Piriou
(1878-1964), Paris ;
Bruxelles : Henry Lemoine
et C.ie, éditeurs , cop. 1929



Éditions de [Komor. Op. 18] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)

Komor (2015)	, Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894), Adolphe Piriou (1878-1964), Paris : Édition Henry Lemoine , [2015]	"Kómor" (1929)	, Adolphe Piriou (1878-1964), Paris ; Bruxelles : Henry Lemoine et C.ie, éditeurs , cop. 1929
Komor // Conte musical // en 3 parties et VI tableaux // d'après le poème de Leconte de Lisle "Le Jugement de Komor" // pour soli, choeurs et orchestre. (1920)	, Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894), Adolphe Piriou (1878-1964)	Komor // Conte musical // en trois parties et VI tableaux // d'après le poème de Leconte de Lisle // pour soli, choeurs et orchestre, avec un artiste déclamant pour la 1ère partie, // et un ténor récitant (1920)	, Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894), Adolphe Piriou (1878-1964)

Personnes ou collectivités en relation avec [Komor. Op. 18] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894) 

Auteur adapté (1)

Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894) 

Compositeur (1)

Adolphe Piriou (1878-1964) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF