

Angelica Catalani (1780-1849)



Pays :	Italie
Langue :	Italien
Sexe :	Féminin
Naissance :	Senigallia, Italie, 10-05- 1780
Mort :	Paris , 13-06- 1849
Note :	Soprano. - Epousa M. de Valabrègue (Lisbonne, 1800)
Domaines :	Arts du spectacle
Autres formes du nom :	Angélique Catalani (1780-1849) Angelica Valabrègue (1780-1849)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1876 7152 (Informations sur l'ISNI)

Angelica Catalani (1780-1849) : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (1)

Certificat : ... "avec mon assentiment Monsieur Valabregue, mon mari, a accepté pour moi l'entreprise du Théâtre Royal de l'Opera seria e buffa", Paris, 26 décembre 1814 (1814)



Œuvres iconographiques (1)

"Antonio Salieri"



(1821)

de Friedrich Rehberg

avec Angelica Catalani (1780-1849) comme Dédicataire

Œuvres musicales (3)

"Ariette Composée // Par le celebre Gluck // Pour feu Marie Antoinette D'Autriche // Reine de France // Et Dédiée avec Permission // A Son Altesse Royale // Madame la Duchesse d'Angoulême // avec un accompagnement De Piano forte, Violon et Guitarre // Par // Louis Von Esch"



(1814)

de Christoph Willibald von Gluck et autre(s)

avec Angelica Catalani (1780-1849) comme Interprète

"[I virtuosi ambulanti. Acte 2, scène 3. Stiamo attente e solfeggiamo. Si bémol majeur]"



(1807)

de Valentino Fioravanti

avec Angelica Catalani (1780-1849) comme Soprano

"Se pietade un fiero affanno, the trio, sung by Made Catalani, sigra. Collini et sig. Framezzani in the opera of Atalida, composed by Sig.r Guglielmi"



(1800)

de Pietro Carlo Guglielmi

avec Angelica Catalani (1780-1849) comme Chanteur

Documents sur Angelica Catalani (1780-1849) (17 ressources dans data.bnf.fr)

Images (13)

Angelica Catalani (1865)

, Georges Mathurin Legé (photographe, 18..-18..), Ca 1865



Angelica Catalani (1835)

, Emma Soyer (1813-1842), Ca 1835



Angelica Catalani (1821)

, Louis-Jean Allais (1762-1833), Jean-Baptiste Singry (1782-1824), : "La Belle assemblée", 1821





Antonio Salieri (1821)

, Friedrich Rehberg (1758-1835), 1821




Angelica Catalani (1780-1849) (1820)	, [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]		Angelica Catalani (1820)	, Claude Marie François Dien (1787-1865), Jean-Baptiste Singry (1782-1824), : Daudet , ca 1820	
Angelica Catalani (1820)	, Y. Fremy (lithographe), : A. Pluchart , 1820		Angelica Catalani (1820)	, Clara Maria Pope (1750?-1838), Ca 1820	
Angelica Catalani (1810)	, [S.l.] : [s.n.] , [ca 1810]		Angelica Catalani (1807)	, Thomas Cheesman (1760-1835?), Samuel Dewilde (1748-1832), : A. Chapple , 1807	
Angelica Catalani (1805)	, Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840), Ca 1805		[Catalani dans "La morte di None Semiramide" de Portogallo] (18..)		
MADAM CATALANI	, M. Gauci (lithographe, 18..?-18..?)				

Documents d'archives et manuscrits (2)

Coupage de presse / Press clipping: "death of Madame Catalani" (EGC-MS-C-518(8))	None		I giudizj dell'Europa intorno None alla signora [Angelica] Catalani... preceduti da un breve compendio della sua vita (EGC-Op.83(2))	
--	------	---	--	---

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

[Dossier Angelica Catalina] None (19??)		
--	--	---

Livres (1)

Angelica Catalani (1841)	, Paris : [s.n.] , 1841	
-----------------------------	-------------------------	---

Thèmes en relation avec Angelica Catalani (1780-1849) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Auteurs (1)

Angelica Catalani (1780-1849)



Personnes ou collectivités en relation avec "Angelica Catalani (1780-1849)" (10 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)



Pietro Carlo Guglielmi (1772-1817)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (autre) (2)

Francesco Gnecco (1769?-1810?)



Johann Simon Mayr (1763-1845)



Personnes ou collectivités liées en tant que copiste (1)

M. H. Duvaucel (17..-18..)



Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (1)

Louis von Esch (17..-1829)



Personnes ou collectivités liées en tant que lithographe (1)

Friedrich Rehberg (1758-1835)



Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (1)

L.-H. Dancourt (1725-1801)



Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

Marie-Thérèse Charlotte de France duchesse d'Angoulême (1778-1851)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Valentino Fioravanti (1764-1837)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone