

[Geistliche Konzerte. 1. Teil]

Johann Schop (1590?-1667)



Langue :

Allemand

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date

1644

Fin de création :

Note :

Éd. : Hambourg : J. Rebenlein, 1643-1644 (date différente selon les parties)


Réunit : à 1 voix, "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" ; "Allein zu dir, Herr Jesu Christ" ; "Durch Adams Fall" ; "Verleih uns Frieden gnädiglich" ; à 2 voix, "Gelobet seist du, Jesu Christ" ; "Wie schön leuchtet der Morgenstern" ; "Christ lag in Todesbanden" ; "Jesus Christus, wahr Gottes Sohn" ; "Komm, Heiliger Geist" ; "Jauchzet dem Herren" ; "Ein deutsches Tedeum" ; "Wohl dem, der ein tugendsam Weib hat" ; à 3 voix, "Vom Himmel hoch" ; "Allein Gott in der Höh sei Ehr" ; "Siehe, wie fein und lieblich ist's" ; "Nun lob, mein Seel, den Herren" ; à 4 voix, "Lobe den Herren, meine Seele" ; "Gott sei gelobet und gebenedeiet" ; "In dich hab ich gehoffet, Herr" ; "Meine Seele erhebet den Herren" ; à 8 voix, "Alleluja, lobet den Herrn" ; "Lob und Preis sei dir, o Herr" ; "Wie schön ist dein Gang" ; "Danket dem Herrn à 8" ; "Wohl dem, der den Herren fürchtet" ; "Psalm 128" ; "Alleluja, danket dem Herren" ; "Steh auf, meine Freundin" ; "Der 112. Psalm" ; "Nun lob mein Seel den Herren"

Autre forme du titre :

Erster Teil geistlicher Konzerten (*allemand*)

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Geistliche Konzerte. 1. Teil] (1 ressource dans data.bnf.fr)**Partitions (1)**

Erster Theil geistlicher
Concerten (2010) , Johann Schop
(1590?-1667), [Stuttgart] :
Cornetto , [2010] 

Personnes ou collectivités en relation avec [Geistliche Konzerte. 1. Teil] (2 ressources dans data.bnf.fr)**Compositeur (1)**

Johann Schop (1590?-1667) 

Éditeur scientifique (1)

Detlef Hagge 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF