

[Die Hamletmaschine-Oratorio]



Georges Aperghis



Langue :	Français, Allemand
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Genre ou forme de l'œuvre :	Fac-similés de manuscrits
Date Fin de création :	2000
Note :	Commande du Festival Musica et du Ministère de la Culture et de la Communication. - Livret : texte de Heiner Miller, traduction de Jean Jourdheuil. - Date de composition : 1999-2000. - 1re représentation le 30 septembre 2000 au Festival Musica à Strasbourg
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Die Hamletmaschine-Oratorio] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Die Hamletmaschine-Oratorio (2000) , Georges Aperghis, Heiner Müller (1929-1995), Paris : Durand , cop. 2000  

Personnes ou collectivités en relation avec [Die Hamletmaschine-Oratorio] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Georges Aperghis



Librettiste (1)

Heiner Müller (1929-1995)



Ancien possesseur (1)

Centre de documentation de la musique contemporaine. France



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF