

# Les cancans de l'Opéra




Louis Gentil (1782-1857)



Langue :	<b>Français</b>
Catégorie de l'œuvre :	<b>Œuvres textuelles</b>
Genre ou forme de l'œuvre :	<b>Journaux intimes</b>
Date :	<b>1836</b>
Note :	Recueil de chroniques parues dans l'"Académie royale de musique"
Domaines :	<b>Musique</b>
Autres formes du titre :	Les cancans de l'Opéra ou les Mémoires d'une habilleuse <i>(français)</i> Les mémoires d'une habilleuse <i>(français)</i>



## Éditions de Les cancans de l'Opéra (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (3)

Les cancans de l'Opéra (2000)	, Louis Gentil (1782-1857),  Paris : CNRS éd. , 2000	Les cancans de l'Opéra ou le Journal d'une habilleuse (1998)	, Louis Gentil (1782-1857),  [S.l.] : [J.-L. Tamvaco] , 1998
Les cancans de l'Opéra	, Jean-Louis Tamvaco  (1931-2015), Paris : Université de la Sorbonne Nouvelle , 1995		

## Documents sur Les cancans de l'Opéra (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (1)

Les cancans de l'Opéra (1995) , Jean-Louis Tamvaco (1931-2015), Paris : Université de la Sorbonne Nouvelle , 1995  


## Thèmes en relation avec Les cancans de l'Opéra (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Auteurs (1)



Louis Gentil (1782-1857)  

## Personnes ou collectivités en relation avec Les cancans de l'Opéra (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Auteur du texte (1)

Louis Gentil (1782-1857)  

### Éditeur scientifique (1)

Jean-Louis Tamvaco (1931-2015)  

### Préfacier (1)

---

Ivor Guest (1920-2018)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (1)

---

Notice correspondante dans VIAF