

[Holes and bones]

Clara Maïda



Langue :	Pas de contenu linguistique; non applicable
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Genre ou forme de l'œuvre :	Fac-similés de manuscrits
Date :	2002
Historique de l'œuvre :	Commande de l'État et de l'ensemble Accroche Note. 1re partie de "Order of release, border of relish", triptyque pour 4 instruments
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Holes and bones] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Holes and bones (2002) , Clara Maïda, [2002]  

Personnes ou collectivités en relation avec [Holes and bones] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Clara Maïda



Ancien possesseur (1)

Centre de documentation de la musique
contemporaine. France



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF