

# [Holes and bones]



Clara Maïda



Langue :	<b>Pas de contenu linguistique; non applicable</b>
Catégorie de l'œuvre :	<b>Œuvres musicales</b>
Genre ou forme de l'œuvre :	<b>Fac-similés de manuscrits</b>
Date :	<b>2002</b>
Historique de l'œuvre :	Commande de l'État et de l'ensemble Accroche Note. 1re partie de "Order of release, border of relish", triptyque pour 4 instruments
Notice de regroupement :	Non

## Éditions de [Holes and bones] (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (1)

Holes and bones (2002) , Clara Maïda, [2002]  

**Personnes ou collectivités en relation avec [Holes and bones]** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

Clara Maïda



**Ancien possesseur (1)**

Centre de documentation de la musique  
contemporaine. France



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF