


# P. Villeblanche (compositeur de musique, 18..?-18..?)





Pays : **France**  
 Langue : **Français**  
 Naissance : **18..**  
 Mort : **18..**  
 Note : Compositeur de musique


**P. Villeblanche (compositeur de musique, 18..?-18..?) : œuvres** (15 ressources dans data.bnf.fr)


## Œuvres musicales (15)


Juésilla mignonne ! Romance, paroles de F. Du Tertre, musique de P. Villeblanche (1856) 

Chants arabes ! Paroles de Mr V. Bérard, musique de P. Villeblanche (1853) 

Les Fiançailles des roses, opéra comique en 2 actes, paroles de Ch. Deslys, partition chant et piano réduite par Mme Zoé Villeblanche (1852) 

Les Fiançailles des roses, opéra comique en 2 actes, [morceaux détachés chant et piano] (1854) 

Moïse, chœur à quatre parties, paroles de L. Schauer de Marckolsheim, musique de P. Villeblanche, ... (1852) 

La Fée Mélusine ! Ballade pour voix de baryton ou de mezzo-soprano, paroles de d'Ormancey, musique de P. Villeblanche (1852) 

Les fiançailles des roses  
(1852)



Dans la Montagne ! Romance, paroles de Raoul Bravard, musique de P. Villeblanche  
(1851)



En Mer ! Barcarolle, paroles de Gabriel Bernard, musique de P. Villeblanche  
(1851)



Rose et blanche ! Nocturne, paroles de Raoul Bravard, musique de P. Villeblanche  
(1851)



Ave Maria ! Prière à la Vierge, paroles de Raoul Bravard, musique de P. Villeblanche  
(1851)



Le Naufrage ! Paroles de Jacques de Rodaven, musique de P. Villeblanche  
(1849)



Entendez-vous hurler les Loups ! Ballade bretonne, paroles de Jacques de Rodaven, musique de P. Villeblanche  
(1849)



Les Présages ! Paroles de Casimir Delanone, musique de P. Villeblanche  
(1849)



Juana la manola ! Boléro, paroles de Jaquès de Rodaven, musique de P. Villeblanche  
(1848)



**Adaptations réalisées à partir des œuvres de P. Villeblanche (compositeur de musique, 18..?-18..?) (1 ressources dans data.bnf.fr)**

**Œuvres musicales (1)**


Les fiançailles des roses  
(1852)

, Pilodo (compositeur), P. Villeblanche (compositeur de musique, 18..?-18..?), Paris : chez Margueritat, Éditeur, marchand d'instruments , [entre 1852 et 1855]




**Documents sur P. Villeblanche (compositeur de musique, 18..?-18..?)** (1 ressources dans data.bnf.fr)


**Livres (1)**

"Feuilleton de l'Assemblée nationale 2 mars 1852. (1803-1856)    
 , Adolphe Adam   
 Revue musicale" : Le Carillonneur de Bruges (A. Grisar) ; Les Fiançailles des roses (P. Villeblanche) ; La Poupée de Nuremberg (A. Adam) (1852)

**Thèmes en relation avec P. Villeblanche (compositeur de musique, 18..?-18..?)** (2 ressources dans data.bnf.fr)


**(Euvres (2)**

[Le carillonneur de Bruges] 

[La Poupée de Nuremberg]    
 (1852)

**Personnes ou collectivités en relation avec "P. Villeblanche (compositeur de musique, 18..?-18..?)"** (6 ressources dans data.bnf.fr)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)**

Gabriel Bernard (poète, 18..-18..) 

Charles Deslys (1821-1885) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (2)**

Charles Deslys (1821-1885)



Jules Séveste (18..-1854)



**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)**

Pilodo (compositeur)



**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Jacques Ibert (1890-1962)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata