

Robby Duiveman



Pays : **Pays-Bas**

Sexe : Masculin

Note : Costumier. - Directeur du département des costumes et maquillages à l'Opéra national d'Amsterdam (en 2014), et auparavant, directeur des ateliers de costumes ou chef costumier au Festival de Salzbourg, à la Ruhrtriennale, au Théâtre de La Monnaie de Bruxelles et au Staatsoper de Hambourg. - Professeur d'histoire du costume et du décor au Mozarteum de Salzbourg

Robby Duiveman : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (2)

"Only the sound remains"

(2017)

de Kaija Saariaho et autre(s)

avec Robby Duiveman comme Costumier



"Only the sounds remains"

(2017)

de Kaija Saariaho et autre(s)

avec Robby Duiveman comme Costumier



Spectacles (7)

"Tosca"
(2022)
de Pierre Audi
avec Robby Duiveman comme Costumier



"Tosca"
(2021)
de Pierre Audi
avec Robby Duiveman comme Costumier



"Tosca"
(2019)
de Pierre Audi
avec Robby Duiveman comme Costumier



"Only the sound remains"
(2018)
de Peter Sellars
avec Robby Duiveman comme Costumier



"Tosca"
(2016)
de Pierre Audi
avec Robby Duiveman comme Costumier



"Tosca"
(2014)
de Pierre Audi
avec Robby Duiveman comme Costumier



"After life"
(2010)
de Michel van der Aa
avec Robby Duiveman comme Costumier



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF