

[Arrangements. Rossini, Gioachino. Le Barbier de Séville. Piano (4 mains). Caprice]

Alexandre Croisez (1814-1886)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1873**


Note : Caprice d'après Gioachino Rossini
Edition : Paris : L. Grus, 1873

Autre forme du titre : Le Barbier de Séville. Caprice : Fantaisie. Piano (4 mains)

Notice de regroupement : Non


Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)

Le barbier de Séville (1873) , Alexandre Croisez (1814-1886), Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : L. Grus , [1873] 


Éditions de [Arrangements. Rossini, Gioachino. Le Barbier de Séville. Piano (4 mains). Caprice] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)


Le barbier de Séville (1873) , Alexandre Croisez (1814-1886), Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : L. Grus , [1873] 

Personnes ou collectivités en relation avec [Arrangements. Rossini, Gioachino. Le Barbier de Séville. Piano (4 mains). Caprice] (3 ressources dans data.bnf.fr)


Compositeur (1)

Alexandre Croisez (1814-1886) 

Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Gioachino Rossini (1792-1868) 

Illustrateur (1)

Antoine Barbizet (1821-1866) 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF