

Franz Vitzthum



Pays : **Allemagne**

Sexe : **Masculin**

Note : **Artiste lyrique (contre-ténor)**

ISNI : ISNI **0000 0000 5545 9653** ([Informations sur l'ISNI](#))

Franz Vitzthum : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (9))

"Der Herr ist aufstranden"
(2022)

de **Christoph Graupner**

avec *Franz Vitzthum* comme *Contre-ténor*



"[Theodora. HWV 68]"
(1749)

de **Georg Friedrich Händel**

avec *Franz Vitzthum* comme *Contre-ténor*



"[Divoti affetti alla Passione di Nostro Signore]"
(1738)

de **Giovanni Alberto Ristori**

avec *Franz Vitzthum* comme *Contre-ténor*



"[Conservate, raddopiate. HWV 185]"
(1710)

de **Georg Friedrich Händel**

avec *Franz Vitzthum* comme *Contre-ténor*



"[Tanti strali al sen mi scocchi. HWV 197]"
(1710)

de **Georg Friedrich Händel**

avec *Franz Vitzthum* comme *Contre-ténor*



"[Vuol il Ciel ch'io sia legato]"
(17..)

de **Agostino Steffani**

avec *Franz Vitzthum* comme *Contre-ténor*



"[O care catene ch'il piede stringete]"

(17..)

de Agostino Steffani

avec Franz Vitzthum comme Contre-ténor



"[I pastori di Bettelemme]"

(1630)

de Giovanni Girolamo Kapsperger

avec Franz Vitzthum comme Contre-ténor



"[Leucoleons Galamelite]"

(16..)

de Nicolaus Adam Strungk

avec Franz Vitzthum comme Contre-ténor



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF