

# [Silvana. J 87]

Carl Maria von Weber (1786-1826)



Langue : **Allemand**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1810**

Fin de création :

Note : Sous-titre : "Romantische Oper". - Livret de Franz Carl Hiemer d'après le texte de Carl von Steinsberg. - Date de composition : 1808-1810. - 1re représentation à Francfort le 16 septembre 1810

Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [Silvana. J 87] (22 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (22)

Silvana (2011) , Carl Maria von Weber (1786-1826), Franz Carl Hiemer (1768-1822), Mainz ; London ; Paris [etc.] : Schott , 2011



Silvana (2010) , Carl Maria von Weber (1786-1826), Franz Carl Hiemer (1768-1822), Mainz ; London ; Paris [etc.] : Schott , 2010



Récitatif et Air de Rodolphe au 1er acte de Silvana, opéra romantique de Weber (1810). Poésie de Franz Karl-Hiemer. Traduction française de M. de Rudder (1912)



Silvana. Ouverture de C.-M. de Weber, transcrite (pour musique militaire) par G. Wittmann (1906)



, Carl Maria von Weber (1786-1826), Gustave Wittmann (1843-1920), Paris : Evette et Schaeffer , [1906]

Ouverture de "Sylvana" de Weber, pour harmonie ou fanfare par H. Borrel... (1906)

, Carl Maria von Weber (1786-1826), Hippolyte Borrel (1858-1930), Paris : Monvoisin , [1906]



Marche de "Sylvana" de Weber, arrangée (pour musique militaire) par F. Ligner (1902)

, F. Ligner, Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : Margueritat , [1902]



Sylvana, opéra de Weber. Marche (pour musique militaire) par Blancheteau, op. 669 (1876)

, Carl Maria von Weber (1786-1826), A. Blancheteau (compositeur, 18..-18..), Paris : Margueritat , [1876]



Fantaisie sur "Sylvana", opéra de C.-M. de Weber, (pour musique militaire) par Tilliard (1875)

, Carl Maria von Weber (1786-1826), Georges Tilliard (18..-1913), Paris : Tilliard , [1875]



extraits : Sylvana. Valse brillante sur le drame lyrique... pour le piano (1873)

, Carl Maria von Weber (1786-1826), Friedrich Burgmüller (1806-1874), [S.l.] : [s.n.] , [1873]



Sylvana, opéra de Weber. Quadrille pour le piano par Arban (1872)

, Carl Maria von Weber (1786-1826), Jean-Baptiste Arban (1825-1889), Paris : E. et A. Giraud , [1872]



Sylvana, drame-lyrique en 4 actes, paroles de MM Mestépès et Victor Wilder. (Morceaux détachés, avec accomp.t de piano) (1872)

, Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : E. & A. Girod , [1872]



Sylvana. Polka-mazurka (pour piano) sur le drame lyrique... de Ch.-M. de Weber par Etienne Ettling (1872)

, Etienne Ettling, Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : E. et A. Girod , [1872]



Sylvana. Polka sur le drame lyrique en 4 actes de Ch.-M. de Weber. Polka pour le piano par H. Marx (1872)

, Carl Maria von Weber (1786-1826), Henri Marx (1816-1888), Paris : E. et A. Girod , [1872]



Sylvana, drame lyrique en 4 actes, paroles de MM Mestépès et Victor Wilder (1872)

, Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : E. et A. Girod , [1872]



extraits : Ouverture de Silvana (1859)

, Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : S. Richault , [1859]



Ouvertures composées par Charles Maria de Weber, grand partition pour orchestre (1858)






, Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : S. Richault , [1858]



- 
- extrait, arrangement : **Marche de Sylvana** (18..) , Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : Margueritat, Éditeur , [18.?] ⓘ
- extraits : **Silvana - Das Waldmädchen. Romantische Oper in 4 Acten nebst einem Prolog u. Epilog : Die Sage...** Neue Bearbeitung : für den Text, von Ernest Pasqué, für die Musik mit Benutzung Weberscher Kompositionen von Ferdinand Langer. Klavierauszug mit Text... N° 8. Ballade. Verfälscht dem Sänger eines Ohr. Mezzosoprano , Ernest Pasqué, Carl Maria von Weber (1786-1826), Köln : P. J. Tonfer , [s.d.] ⓘ
- 
- Silvana, romantische Oper in 3 Aufzügen mit deutschem und italienischem Texte** componirt von Carl Maria von Weber. Vollstaendiger Klavier-Auszug vom Componisten. Neue Ausgabe mit Bemerkung der Instrumente nach der Partitur , Carl Maria von Weber (1786-1826), Berlin : Schlesinger , [s.d.] ⓘ
- extraits : **Ouverture de l'opéra Sylvana. Composée et arrangée pour le piano-forte à quatre mains** , Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris [et al.] : chez Maurice Schlesinger , [s.d.] ⓘ
- 
- extraits : **Ouverture de l'opéra Sylvana, composée et arrangée pour le piano-forte à quatre mains par Ch. M. de Weber...** , Carl Maria von Weber (1786-1826), Paris : M. Schlesinger , [s.d.] ⓘ
- Répertoire classique du chant français** , François-Auguste Gevaert (1828-1908), Alfred Wotquenne (1867-1939), Paris : H. Lemoine , [s.d.] ⓘ

**Personnes ou collectivités en relation avec [Silvana. J 87] (17 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur ou responsable intellectuel (5)**

Jean-Baptiste Arban (1825-1889)		A. Blancheteau (compositeur, 18..-18..)	
Hippolyte Borrel (1858-1930)		Henri Marx (1816-1888)	
Carl Maria von Weber (1786-1826)			

**Compositeur (4)**

Friedrich Burgmüller (1806-1874)		Georges Tilliard (18..-1913)	
Carl Maria von Weber (1786-1826)		Gustave Wittmann (1843-1920)	

**Arrangeur (2)**

Félix Ligner (18..-1919)		Carl Maria von Weber (1786-1826)	
--------------------------	---	----------------------------------	---


**Éditeur scientifique (2)**

Markus Bandur		Frank Ziegler	
---------------	---	---------------	---

**Auteur du texte (2)**

Eugène Mestépès (1818-1875)		Victor Wilder (1835-1892)	
-----------------------------	---	---------------------------	---

**Librettiste (1)**

Franz Carl Hiemer (1768-1822)	
-------------------------------	---

### Ancien possesseur (1)

Association des anciens élèves et élèves des conservatoires nationaux de musique et d'art dramatique



### Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

#### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

#### Sur le Web (3)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci