

Théâtre du Panthéon. Paris



Pays : **France**

Langue : **Français**

Création : **1831**

Fin d'activité : **1847**

Activité commerciale : Producteur (autre que son ou audiovisuel)

Lieu d'activité : **Paris (France)**

Adresse : 46 rue Saint-Jacques, **Paris**.


ISNI : **ISNI 0000 0001 2198 6698 (Informations sur l'ISNI)**

Note : Théâtre construit en 1831 sur l'emplacement de l'Eglise Saint Benoit, par Eric Bernard, acteur de l'Odéon. Ce théâtre programma des vaudevilles et des mélodrames. Il fût dirigé par Théodore Nezel de septembre 1836 à avril 1839 et fermé définitivement en 1847.


Évènements ayant eu lieu à Théâtre du Panthéon. Paris (4 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles représentés au Théâtre du Panthéon. Paris (4)


L'inondation de Lyon
(1840)

, Paris (France) : Théâtre
du Panthéon - 05-12-1840 

L'Amour d'une reine
(1837)

, Paris (France) : Théâtre
du Panthéon - 28-09-1837 

David et Goliath
(1836)

, Paris (France) : Théâtre
du Panthéon - 07-12-1836 

Angéline
(1835)

, Paris (France) : Théâtre
du Panthéon - 06-10-1835 

Documents sur Théâtre du Panthéon. Paris (4 ressources dans data.bnf.fr)

Images (4)

Micromégas ou Gare , 1841
l'Enfer, féerie de georges
Janety et Lionel
Bonnemere, Théâtre du
Panthéon, 27 février 1841
(1841)



L'inondation de Lyon, , 1840
drame d'Adolphe Guénée,
Desperrières et Paillance,
Théâtre du Panthéon, 5
décembre 1840
(1840)



La poudre de Perlimpinpin, , 1840
féerie d'Eugène Desvaux et
Auguste Dupuis, Théâtre
du Panthéon, 24 février
1840. Mademoiselle
Victorine (Perlimpinpin),
Mademoiselle Aline
(Beatrix)
(1840)



Recueil. Architecture de None
salles de théâtres de Paris.
Documents
iconographiques
(1839)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF