

Florian Kläger



Pays : **Allemagne**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**

Note : **Angliciste. - Professeur d'anglais, Universität Bayreuth, Allemagne (2016-)**

Autre forme du nom : **Florian Klaeger**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1487 0363 (Informations sur l'ISNI)**

Florian Kläger : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (8)

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p>"Literarische Form"
(2018)
<i>avec Florian Kläger comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>Reading into the stars
(2018)</p> |  |
| <p>"Constructing coherence in the British short story cycle"
(2018)
<i>avec Florian Kläger comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>"Symbolism Volume 16"
(2016)
<i>avec Florian Kläger comme Éditeur scientifique</i></p> |  |

"Early modern constructions of Europe"
(2016)

avec Florian Kläger comme Éditeur scientifique



"Diasporic constructions of home and belonging"
(2015)

avec Florian Kläger comme Éditeur scientifique



"Symbolism Volume 15"
(2015)

avec Florian Kläger comme Éditeur scientifique



Forgone nations
(2006)



Thèmes en relation avec Florian Kläger (11 ressources dans data.bnf.fr)

Psychologie (3)

Déracinement (psychologie)



Identité (psychologie)



Identité collective



Sciences de l'information et de la documentation (2)

Notes (paratexte)



Paratexte



Sciences sociales. Sociologie (2)

Identité collective



Signes et symboles – Dans la littérature



Littérature générale (2)

Paratexte



Signes et symboles – Dans la littérature



Philosophie (1)

Topique (logique)



Littératures (1)

Littérature anglaise -- 16e siècle



Personnes ou collectivités en relation avec "Florian Kläger" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Rüdiger Ahrens



Patrick Gill



Klaus Stierstorfer



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF