

[Lay ou plutost rondeau. Soprano ou mezzo-soprano, orchestre de chambre]

André Jolivet (1905-1974)



Langue :	Français moyen (1400-1600)
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1931
Note :	Sur un poème de François Villon (1431-1463). - Date de composition : 1931 Il existe une version avec accompagnement de piano
Autre forme du titre :	Mort j'appelle de ta rigueur. Soprano ou mezzo-soprano, orchestre de chambre (<i>français moyen (1400-1600)</i>)
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Mélodies sur des poésies , André Jolivet (1905-1974) ⓘ
anciennes. Soprano ou
mezzo-soprano, orchestre
de chambre]
(1931)

Voir l'œuvre musicale (1)

[Lay ou plutôt rondeau. , André Jolivet (1905-1974) ⓘ
Soprano ou mezzo-
soprano, piano]
(1931)

**Éditions de [Lay ou plutôt rondeau. Soprano ou mezzo-soprano, orchestre de chambre] (1
ressources dans data.bnf.fr)**

Partitions (1)

4 Mélodies sur des poésies, André Jolivet ⓘ
anciennes (1905-1974), Paris : G.
Billaudot, cop. 1992

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF