

# [Anâhata] Jean-Claude Eloy



Langue : **Japonais**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1986**

Fin de création :

Note : Dates de composition : 1984-1986. - 1re exécution : Bordeaux, SIGMA, 14 novembre 1986  
Comprend : "Âhata-Anâhata" ; "Akshara-Kshara" ; "Nimilana-Unmilana"

Domaines : **Musique**

Autres formes du titre : *Vibration primordiale (français)*  
*Vibration d'origine (français)*  
*Primordial vibration (anglais)*

Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [Anâhata] (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Enregistrements (2)

Electro-Anâhata I-II-III  
(2014)

, Jean-Claude Eloy,  
[Puteaux (Hauts-de-Seine)]  
: Hors territoires ; [Rives  
(Isère)] : [distrib.  
Métamkine] , [DL 2014]



Anâhata  
(2012)

, Jean-Claude Eloy, [Rives]  
: Hors territoires : [distrib.  
Metamkine] , [DL 2012]



**Documents sur [Anâhata]** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Livres (1)**

Le chemin vers la voix  
claire ou La  
reconnaissance des  
identités acoustiques  
(2006)

, Jean-Claude Eloy, [S. l.] :   
Hors territoires , cop. 2006

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF