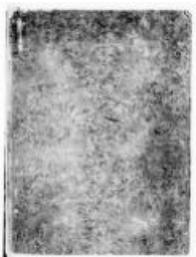


[Camille ou Le souterrain]

Livret de : Benoît-Joseph Marsollier des Vivetières (1750-1817)

Nicolas Dalayrac (1753-1809)



| | |
|--------------------------|--|
| Langue : | Français |
| Catégorie de l'œuvre : | Œuvres musicales |
| Date : | 1791 |
| Note : | Comédie mêlée de musique en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Comédie-Italienne, 19 mars 1791 |
| Autre forme du titre : | Le souterrain (<i>français</i>) |
| Notice de regroupement : | Non |

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (1)

[Camille ou Le souterrain. , Nicolas Dalayrac
Acte 1, scène 8. Avec tant (1753-1809)
de candeur]
(1791)



Voir l'œuvre musicale (1)

[Arrangements. Dalayrac, , Charles Brun (auteur-compositeur, 18..-18..?)
 Nicolas. Camille ou Le souterrain. Berceuse.
 Choeur à 2 ou 3 voix égales. Op. 55]
 (1883)



Éditions de [Camille ou Le souterrain] (34 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (32)

extrait : Nina
 (1908) , Nicolas Dalayrac
 (1753-1809), Paris : la
 Revue musicale , 1908



Chanson (Camille ou Le Souterrain). Transcrit [pour piano] par Félix Le Couppey
 (1871) , Nicolas Dalayrac
 (1753-1809), Félix Le
 Couppey (1811-1887),
 Paris : J. Maho , [1871]



extrait : Camille ou Le souterrain
 (1855) , Dezède (1740?-1792),
 Nicolas Dalayrac
 (1753-1809), Paris : F.
 Gauvin, Éditeur , [1855]



extrait : Zémir et Azor
 (1855) , Nicolas Dalayrac
 (1753-1809), André-Ernest-
 Modeste Grétry
 (1741-1813), Paris : F.
 Gauvin, Éditeur , [1855]



Camille ou le Souterrain
 (1841) , Benoît-Joseph Marsollier
 des Vivetières
 (1750-1817), Nicolas
 Dalayrac (1753-1809),
 Paris : Vve Launer , [1841]



Camille ou le souterrain.
 Quadrille pour le piano sur
 la, musique de Dalayrac
 par Joseph Vimeux
 (1841) , Nicolas Dalayrac
 (1753-1809), Joseph
 Vimeux (1803-1847), Paris
 : Lacoste frères , [1841]



Camille ou le Souterrain.
 Paroles de Marsollier.
 Musique de Dalayrac.
 [Opéra-comique en 3
 actes.] Représenté pour la
 première fois par les
 Comédiens italiens le 19
 mars 1791
 (1830) , Nicolas Dalayrac
 (1753-1809)



extrait, arrangement :
 Camille
 (1807) , Nicolas Dalayrac
 (1753-1809), À Paris : chez
 Imbault , [1807]



- Camille ou le Souterrain (1791) , Benoît-Joseph Marsollier des Vivetières (1750-1817), Nicolas Dalayrac (1753-1809) ⓘ
- Oeuvre XII. Camille ou le souterrain, comédie en trois actes en prose par M. Marsollier. Représentée par les comédiens italiens le samedi 19 mars 1791....mises (Sic) en musique par M. D'Alayrac Gravé par Huguet (1791) , Benoît-Joseph Marsollier des Vivetières (1750-1817), Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : Le Duc , [ca 1791] ⓘ
- Oeuvre XII. Camille ou le souterrain, comédie en trois actes en prose par M. Marsollier. Représentée par les comédiens italiens le samedi 19 mars 1791.... Gravé par Huguet (1791) , Benoît-Joseph Marsollier des Vivetières (1750-1817), Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : l'auteur , [ca 1791] ⓘ
- Recueil // d'Airs // Avec Accompagnement de harpe // Par M.r Couarde // copié par Chevet musicien rue de Verneuil // fbg S.t Germain maison du Tapissier // à Paris , Sébastien Couarde (1740-18..) ⓘ
- Recueil // d'Airs // Avec Accompagnement de harpe // Par M.r Couarde // copié par Chevet musicien rue de Verneuil // fbg S.t Germain maison du Tapissier // à Paris , Sébastien Couarde (1740-18..) ⓘ
- Echos de France , [S.l.] : [s.n.] , [1853] ⓘ
- Echos de France [Premier volume] , Frédéric Duvernoy (1765-1838), Félix Blangini (1781-1841), Paris : G. Flaxand , 1853 ⓘ

Echos de France [Premier volume] , Frédéric Duvernoy (1765-1838), Félix Blangini (1781-1841), Paris : G. Flaxand , 1853



Petite Anthologie des maitres de la musique depuis 1633 jusqu'à nos jours. Ouvrage comprenant 71 morceaux de chant pour voix d'enfants, solos, duos et chœurs avec arrangement facile pour piano, un exposé sommaire de l'histoire de la musique avant Lulli, des notes sur l'art musical contemporain, les biographies des principaux musiciens, un lexique des expressions musicales et 50 gravures



Petite Anthologie des maitres de la musique depuis 1633 jusqu'à nos jours. Ouvrage comprenant 71 morceaux de chant pour voix d'enfants, solos, duos et chœurs avec arrangement facile pour piano, un exposé sommaire de l'histoire de la musique avant Lulli, des notes sur l'art musical contemporain, les biographies des principaux musiciens, un lexique des expressions musicales et 50 gravures




Petite Anthologie des maitres de la musique depuis 1633 jusqu'à nos jours. Ouvrage comprenant 71 morceaux de chant pour voix d'enfants, solos, duos et chœurs avec arrangement facile pour piano, un exposé sommaire de l'histoire de la musique avant Lulli, des notes sur l'art musical contemporain, les biographies des principaux musiciens, un lexique des expressions musicales et 50 gravures




Petite Anthologie des maitres de la musique depuis 1633 jusqu'à nos jours. Ouvrage comprenant 71 morceaux de chant pour voix d'enfants, solos, duos et choeurs avec arrangement facile pour piano, un exposé sommaire de l'histoire de la musique avant Lulli, des notes sur l'art musical contemporain, les biographies des principaux musiciens, un lexique des expressions musicales et 50 gravures

, Léopold Dauphin (1847-1925), Paris : Armand Colin et C.ie , 1887 


Duetti per flauti dolci soprani o tenori, für Sopran - oder Tenor-Blockflöten, for soprano or tenor recorders

, Frédéric Chalons (pédagogue, 17...-18...), Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen ; Roma , cop. 1974 


Camille. Entrée et chœur, airs contredanse

, Nicolas Dalayrac (1753-1809), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.] 

Camille ou Le Souterrain

, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : Chez l'auteur , [s.d.] 


Camille ou le Souterrain. Comédie en trois actes en proses [sic] par M. Marsollier. Représentée par les Comédiens Italiens le samedi 19 mars 1791. Mises [sic] en musique par M. D'Alayrac...

, Benoît-Joseph Marsollier des Vivetières (1750-1817), Nicolas Dalayrac (1753-1809), A Paris : chez Pleyel , [s.d.] 


Camille... Ouverture arrangée pour piano forte avec accompagnement de violon ad libitum

, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : Janet et Cotelte , [s.d.] 


Air du Souterrain. Accomp.t par Mr Deleplanque

, Nicolas Dalayrac (1753-1809), A Paris : chez Le Duc , [s.d.] 


[Air] de Camille ou le Souterin

, Nicolas Dalayrac (1753-1809), [Paris] : chez Frere , [s.d.] 

Camille, ou Le Souterrain, [opéra-comique en 3 actes, paroles de Marsollier,] musique de Dalayrac... Partition de piano et chant [avec texte parlé]

, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : Vve Launer , [s.d.] 


[Air] de Camille ou le Souterin

, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : chez Frere , [s.d.] 


Air de Camille ou le Souterain. Avec accomp.t de guitare

, Nicolas Dalayrac (1753-1809), A Paris : chez Imbault , [s.d.] 


Camille ou Le Souterrain. Couplets. Paroles de *** [Marsollier]

, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : aux bureaux de la chanson du jour illustrée , [s.d.] 

Livres (1)

2 airs tirés de Camille ou le Souterrain. A 1 v. et b. c. (1791) , Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : [s.n.] , [1791] 

Spectacles (1)

Camille ou Le souterrain (1841) , Paris (fr) : Théâtre de l'Opéra-Comique-Favart - ..-08-1841 

Personnes ou collectivités en relation avec [Camille ou Le souterrain] (11 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur ou responsable intellectuel (2)

Félix Le Couppey (1811-1887)



Benoît-Joseph Marsollier des Vivetières (1750-1817) 

Compositeur (2)

Nicolas Dalayrac (1753-1809)




Joseph Vimeux (1803-1847)



Ancien possesseur (2)

Adolphe Adam (1803-1856)



France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi 



Auteur du texte (2)

Nicolas Dalayrac (1753-1809)



Benoît-Joseph Marsollier des Vivetières (1750-1817) 



Librettiste (1)

Benoît-Joseph Marsollier des Vivetières (1750-1817)  

Arrangeur (1)

Amable François Joseph Deleplanque (1756-1797)  

Graveur de musique (1)

Nicolas-Antoine Huguët (graveur, 17..-18..)  

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF